

# TEATERVERKET'S UPPSTARTSTRÄFF

7 september 2017

## INLEDNING

Moa Åström (verksamhetsledare) öppnade mötet och pratade kort om Teaterverket.

För er som är här ikväll och inte redan har varit på ett av Teaterverkets återkommande infomöten: **försök gärna komma på ett så snart som möjligt**. Att närvara på ett infomöte är första steget (obligatoriskt) för att kunna bli medlem, vilket du behöver bli för att medverka i grupper och produktioner på Teaterverket.

Ingen föranmälan behövs, bara att dyka upp. Datum och plats finns på hemsidan:

[www.teaterverket.se/kurser-event/infomoten-forsta-steget-till-medlemskap](http://www.teaterverket.se/kurser-event/infomoten-forsta-steget-till-medlemskap)

### Några punkter om hur Teaterverket fungerar:

- Teaterverket är en medlemsdriven förening som funnits i 12 år. **Medlemmarnas förslag och initiativ styr** vilka föreställningar som sätts upp och vilka grupper som startas.
- För att **medverka i grupper/produktioner behöver du bli medlem**, vilket kostar 1000 kr/kalenderår (900 kr år 2, 3 osv.). Som medlem får du möjlighet att ta del av Teaterverkets resurser i form av t ex replokaler, scen att spela på, ljud- och ljus teknik, kanaler för marknadsföring och biljettförsäljning, administration av pjäsrättigheter.
- Du får också tillgång till **nätverket av människor och resurser**, och får hjälp att söka efter folk att samarbeta med.
- **Allt konstnärligt arbete sker ideellt**, dvs ingen får betalt för att skådespela, regissera osv i produktionerna.
- Den **ekonomiska risken med produktionerna står Teaterverket för** – om föreställningen går med förlust täcker föreningen detta. Samma sak gäller för **eventuell vinst; den återinvesteras i så fall i Teaterverket** och går till exempel till upprustning av lokal, teknik, kurser eller annan medlemsverksamhet osv.
- **Alla produktioner marknadsförs under namnet "Teaterverket"**, inga egna gruppnamn.
- Utöver föreställningar arrangeras också kurser, ibland helt gratis för medlemmar eller till rabatterade priser. Mer info på [www.teaterverket.se](http://www.teaterverket.se)
- **Evenemang som Scenfredag** arrangeras återkommande, dit är alla välkomna, oavsett medlemskap eller inte.

# VAD HÄNDER MED DE PRESENTERADE IDÉERNA NU?

Det är initiativtagarna som bestämmer hur deras idé ska tas vidare, och hur en ensemble sätts samman. Ibland blir nästa steg öppna läsningar/provspelningar, i så fall läggs information upp på [www.teaterverket.se](http://www.teaterverket.se) under "Nyheter" och ofta också på [TeaterVerkets Facebook](#) – gilla oss gärna där om du vill hålla dig uppdaterad, och kika gärna då och då på hemsidan.

Alla produktioner kör inte på stora provspelningar, ibland tillsätts roller osv genom direktkontakt och enskilda möten. **Om du är intresserad av att veta mer om eller delta i någon av grupperna/produktionerna, kontakta i första hand initiativtagaren direkt.** Kontaktuppgifter finns nedan.

För allmänna frågor kring Teaterverket, medlemskap osv – eller om du inte får tag på produktionsledarna – kontakta Moa Åström, verksamhetsledare för Teaterverket: [moa@teaterverket.se](mailto:moa@teaterverket.se) eller 0704403654.

**Till initiativtagarna:** det är bara att kontakta Moa om ni vill få hjälp med att komma vidare, så hjälps vi åt med studiecirkelanmälan, tidsbokningar, om ni vill ha upp någon info/kallelse på hemsidan osv! 😊

## PRODUKTIONER/GRUPPER SOM PRESENTERADES

### KVINNORNAS DECAMERONE

Peter Bark regissör

**Kontakta för mer info & intresse:** [barkis@comhem.se](mailto:barkis@comhem.se), 070-0354480

En grupp kvinnor blir satta i karantän på en klinik. För att fördriva tiden börjar de berätta historier för varandra. Olika kvinnoöden skildras.

Repeteras redan för fullt på tisdagkvällar, premiär i oktober.

Två skådespelare sökes **omgående:**

Stor roll, man 20-40 år

Liten roll, avancerad statist, man ca 30 år och uppåt.

### CLOSER

Tomas Nilsson

**Kontakta för mer info & intresse:** [tomas@nilsson.net](mailto:tomas@nilsson.net), 0709548823

90-talsdrama, utspelar sig i London, 4 personer söker kärleken och bedrar varandra. Komik och melodram i en salig blandning.

Söker skådespelare, 1 man och 1 kvinna, ålder 30-40 år, viktigast att det är rätt person mer än rätt ålder. Hög ambitionsnivå. Mycket scentid för alla roller, mycket jobb. Repar 1-2 ggr i

veckan, tisdag under hösten + nån dag till som ej är bokad ännu. Repetitioner kvällstid och ev helg.

Startar så snart som möjligt, siktar på premiär i mars. Auditions startar nästa vecka. Vill träffa alla som är intresserade. Regissör Camilla Hultberg.

## **SKRATTMÄNNISKAN**

Tobias Runåker

**Kontakta för mer info & intresse:** [bobobsi@hotmail.com](mailto:bobobsi@hotmail.com), 0707601961

En musikal baserad på romanen "Skrattmänniskan" av Victor Hugo. 1700-talets England. Ett barn föds upp av ett gäng skurkar och har blivit uppskuren i kinderna, ser ut som Jokern i Batman. Ambivalens i olika världar. Temat är jakten på lycka och är lycka samma sak som glädje. Komedi blandad djup. Modern, lätt musik.

Söker manusförfattare, Tobias skriver musiken. Tobias går klassisk komposition på Musikhögskolan. Tanken är att en presentabel workshop kan genomföras om ett år – att då ha ett färdigt manus med musik, som går att bygga ut.

## **MÄNNISKOR KOMMER OCH MÄNNISKOR GÅR**

Anton Forsdik

**Kontakta för mer info & intresse:** [anton@afpitch.com](mailto:anton@afpitch.com), 0703887222

En bearbetning av två dramatikers pjäser som satts samman till en pjäs.

Akt 1 är "Ensam" (av Börje Lindström) – en dramatisering av Strindbergs liv.

Akt 2 är "Nästan Jihad" (av Jonathan Lehtonen) – om ett par som ska gifta sig. Tema rasism.

Anton kommer att regissera och spela en av rollerna.

Söker 3 skådespelare:

1 man ca 60 år

1 kvinna ca 30 år

1 man 30 år (med ursprung/utseende från utomeuropeiskt land)

Start rep oktober, 1 repdag/vecka. Premiär i mars troligen. Auditions inom kort.

## **STANDUP-WORKSHOP**

Jessica Karlén

**Kontakta för mer info & intresse:** [jessicakarlen@gmail.com](mailto:jessicakarlen@gmail.com), 0735453787

En fortsättning på den nybörjarworkshop som gjordes tidigare. Denna gång går grunderna inte igenom lika mycket.

Söker också manusskrivarkompisar för att jobba fram en show som senare ska framföras.

Kanske blir 2 grupper, beroende på vilka och hur många som anmäler sig.

Start möjlig i oktober, 1 gång/vecka.

## **”UTAN TITEL”**

Jonte Halldén

**Mer info & intresse:** Inom kort kommer info upp på hemsidan + formulär för att anmäla intresse för denna produktion. Info kommer också skickas ut per mail.

Öppen produktion med många roller, beställd av styrelsen.  
Produktionen inleds med öppna uppstartsträffar, onsdagskvällar, under november-december.  
Repetitionsstart i januari 2018, repetitioner blir på onsdagskvällar varje vecka + en lördag i månaden. Premiär hösten 2018, preliminärt tänkt i oktober.

## **DROTTNING K**

Seija Själander

**Kontakta för mer info & intresse:** [seija@leding.se](mailto:seija@leding.se), 0735446256

En pjäs av en finsk författare, översatt till svenska, om drottning Kristina.  
En komedi, en modern pjäs, skriven för ca 10 år sen.  
Budskapet är dock allvarligt - människan har rätt att vara den man är.

Repar onsdagskvällar, redan startat. Premiär slutet av april eller maj.

Söker 1 skådespelare, rollen som Karl-Gustav, man eller kvinna eller ålder spelar ingen roll.  
De som söker får komma och träffa resten av ensemblen, gärna omgående.

## **THE FLICK**

Oksana Maria Lorcza

**Kontakta för mer info & intresse:** [oksana.maria.l@hotmail.com](mailto:oksana.maria.l@hotmail.com), 0720263623

Handlar om 3 karaktärer som jobbar på en gammal biograf. Dialog om vardagsliv.  
Vardagskomedi med starka karaktärer.  
Tankar om att låta publiken sitta på scenen och handlingen utspela sig i salongen.  
Måste låta den översättas och få rättigheter klara.  
Vet inte när den ska starta.

Söker skådespelare: 1 tjej ca 25 år, färgstark med färgat hår. 1 svart kille, ca 22 år.  
1 ljus (gärna rött hår) kille, ca 35 år samt 1 mindre manlig roll.

## **INDIVIDEN OCH HJÄRTAT – INIFRÅN OCH UT**

Rebecka Carlsson ansvarig

**Kontakta för mer info & intresse:** [rebecka.c85@gmail.com](mailto:rebecka.c85@gmail.com), 0729425725

Gör ”Heart by Rebecka”, projektet görs i samarbete med en skulptör. Monolog om dagens samhälle.

Projektet kommer vara en utställning/monolog skriven av Rebecka, där vi tillsammans med våra alster/skulpturer belyser människan i dagens samhälle. Hur fungerar vi i en miljö beroende av yttre och inre funktioner. Vad får man tala högt om? Vad talar vi tyst om? Målet är att med projektet engagera unga som vuxna till att medvetandegöra och påminna om hur viktigt det är att låta det inre ta plats och slipa bort en smula av alla ytliga krav vi människor har på oss i samhället.

Behöver regissör, kostym, ljud och ljus, scenografi.

## **JUNGFROLEKEN**

Peter Bark regissör

**Kontakta för mer info & intresse:** [barkis@comhem.se](mailto:barkis@comhem.se), 070-0354480

Två hembiträden som konspirerar om madame och leker maktlekar, när hon inte är där. Söker minst 1 skådespelare, kvinnor 20-40 år.

Rep 1 gång/vecka under hösten, mera efter nyår. Premiär i april preliminärt.

## **ROMEN OCH JULIA**

Anki Färeborg

**Kontakta för mer info & intresse:** [fareborg68@hotmail.com](mailto:fareborg68@hotmail.com), 0731443458

Handlar om 3 systrar, ca 50-55 år, ca 45 år, ca 30 år. Mellansystemen har träffat en ny man, ska berätta om det för sina systrar. Om främlingsfientlighet och relationer.

Söker skådespelare (kvinnor) och eventuellt medregissör.

## **FLUKTFLUGAN – PINNPOJKENS HERRE**

Anki Färeborg

**Kontakta för mer info & intresse:** [fareborg68@hotmail.com](mailto:fareborg68@hotmail.com), 0731443458

En äldre kvinna 50 år, narcissistisk, dottern kommer och ska konfrontera sin mamma om sin uppväxt. Mamman tror det ska bli en trevlig middagsträff. Söker skådespelare (kvinnor) och eventuellt medregissör.

## **DROP-IN-IMPRO**

Birthe Andersson leder

Improvisationsteater 17.30-18.30 varje onsdag i replokalerna under Playhouse. Drop in, ingen föranmälan krävs – bara att dyka upp! Samling vid Olof Palmes gata 20 kl 17.30 varje onsdag. Mer info: <http://teaterverket.se/kurser-event/drop-in-impro-pa-onsdagar>

## **MANUSLÄSNING/BRAINSTORM**

**Mer info & intresse:** [moa@teaterverket.se](mailto:moa@teaterverket.se)

ATR har ett stort pjäsbibliotek – nån som är sugen på att vara med på läsning om vi beställer hem ett antal manus?

[Här kan du söka i pjäsbiblioteket.](#)

## **KURSER I HÖST**

Från idé till premiär i 7 steg:

<http://teaterverket.se/kurser-event/kurser/kurs-fran-ide-till-premiaer-i-7-steg-varen-2017>

Kurs i Meisnertekniken:

<http://teaterverket.se/kurser-event/kurser/grundkurs-i-meisnertekniken-november-2017>