

FRÅN IDÉ TILL PREMIÄR I 7 STEG

Kurs som anordnas på Teaterverket under våren 2017.

Nedan kan du läsa om vad respektive kurstillfälle kommer att innehålla.

TILLFÄLLE 1: MANUS & TEXT

Tid: tisdag 14 mars kl 18.30-21.30

Plats: Drottninggatan 71, stora reprummet på Playhouse

Kursledare: Peter Bark

Första tillfället handlar om att ta sig an den text som föreställningen ska bygga på. Hur analyserar och tolkar man ett manus? Finns det ett facit? Vad innebär läsart? Hur kan man tänka vid bearbetning av ett manus och kring de scenanvisningar som finns? Varför kan manuset bli ett hinder för skådespelarna? Detta är några av frågorna som tas upp. Teori och metod blandas med diskussioner inom gruppen.

TILLFÄLLE 2: PLANERING & LEDARSKAP

Tid: torsdag 23 mars, kl 18.30-21.30

Plats: Drottninggatan 71, stora reprummet på Playhouse

Kursledare: Moa Åström

I en teateruppsättning är det många människor och delar som behöver samordnas för att komma i mål. Att ha en tydlig planering från början är guld värt och ökar chansen att få en behaglig resa och bästa möjliga förutsättningar för det konstnärliga arbetet.

Under detta tillfälle får du ta del av tips och mallar som kan användas för projektplanering, repetitionsscheman och enklare budgetar. Vi diskuterar frågor som t ex hur man beräkna en lagom lång repetitionsperiod och vad som utgör ett framgångsrikt ledarskap i konstnärliga projekt.

TILLFÄLLE 3: LJUSSÄTTNING & LJUSTEKNIK

Tid: torsdag 30 mars kl 17.30-21.30 (**OBS: START KL 17.30!**)

Plats: Västmannagatan 54, scenen på Teaterverket

Kursledare: Benny Avér

Hur mycket kan inte en genomtänkt ljussättning göra för en föreställning? Massor! Här får du lära dig hur olika typer av strålkastare fungerar och vad de bör användas till när du gör en ljussättning – hur får du till exempel till ett bra allmänljus? Hur kan du använda och kombinera lampor för olika effekter? Hur funkar ljusbordet? Den typen av frågor kommer du få lära dig mer om vid detta



kurstillfälle. Målet är att du under denna kväll ska få grunderna för att bryta isen och våga ta steget att komma igång med att experimentera med teaterljus!

TILLFÄLLE 4: KOSTYM & SCENOGRAFI

Tid: tisdag 4 april kl 18.30-21.30

Plats: Drottninggatan 71, stora reprummet på Playhouse

Kursledare: Åsa Kalzén

Kostym och scenografi kan, precis som rätt ljussättning, lyfta en föreställning till nya höjder! Åsa Kalzén, kostymör med mångårig erfarenhet, delar med sig av exempel från sitt eget arbete på hur olika kostymer har arbetats fram och hur du kan tänka för att få en helhet och röd tråd. Du får också diskutera och ta del av tips kring hur du griper dig an en text med fokus på att hitta rätt kostym och scenografi. I vilken ände kan man börja? Vad är regissörens vision – en viss tid? En viss form? Hur kan man uttrycka dessa? Du får också se exempel på enkla sätt att få fram en kostymskiss utan att vara en fena på att teckna.

TILLFÄLLE 5: REGI & REGISSÖRENS ROLL

Tid: tisdag 18 april kl 18.30-21.30

Plats: Drottninggatan 71, stora reprummet på Playhouse

Kursledare: Peter Bark

Denna gång ligger fokus på vad regissörens uppgifter i produktionen är, och hur du som regissör kan tänka kring val av metod och spelstil. Hur kan du skapa ett kreativt arbetsklimat och etablera ett bra samarbete med skådespelarna? Hur mycket "måste" du egentligen regissera? Regissörens roll i samarbetet med scenografer, kostymörer, ljussättare och andra involverade i produktionen tas också upp. Observera att du inte behöver ha tidigare (regi)erfarenhet för att delta – vilket gäller samtliga kurstillfällen!

TILLFÄLLE 6: SKÅDESPELERI & SKÅDESPELARENS ROLL

Tid: tisdag 25 april kl 18.30-21.30

Plats: Drottninggatan 71, stora reprummet på Playhouse

Kursledare: Peter Bark

Näst sista kurstillfället ägnas åt skådespelarkonsten och skådespelarens roll i en produktion. Vad är skådespelarens uppgift och hur ser samarbetet ut med



regissören – hur tar man egentligen regi? Hur kan du jobba med din roll och hur uppnår du ett skådespeleri som är sant och ärligt och har en närvaro i ögonblicket? Du får också diskutera och lära dig mer om de hinder som kan uppstå för en skådespelare och hur du kan förhålla dig till dessa hinder.

TILLFÄLLE 7: PRODUCENTARBETE/MARKNADSFÖRING

Tid: tisdag 2 maj kl 18.30-21.30

Plats: Drottninggatan 71, stora repprummet på Playhouse

Kursledare: Moa Åström

Sista kurstillfället fokuserar vi på de bitar som i större teaterproduktioner hanteras av en producent. I mindre produktioner och sammanhang finns inte alltid en producent, där kan ansvaret delas av flera personer som hjälps åt. Här tittar vi på och diskuterar marknadsföringsexempel från teaterbranschen och pratar om olika kanaler och former för att nå ut med din föreställning: Text, bild, pressmeddelanden, sociala medier m.m. tas upp. Du får också möjlighet att öva praktiskt på grundläggande bildredigering – ta gärna med en egen laptop! (Vi använder en gratis programvara som du kommer åt på plats, via nätet.)