

Teaterverkets Uppstartsträff 29 april 2019

INLEDNING

Moa Åström (verksamhetsledare) och Fanny Wahlqvist (marknadsförare & producent) öppnade mötet och pratade kort om Teaterverket.

moa@teaterverket.se, 0704403654

fanny@teaterverket.se, 0739401848

För er som tar del av uppstartsträffen och inte redan har varit på ett av Teaterverkets återkommande infomöten: **försök gärna komma på ett så snart som möjligt**. Att närvara på ett infomöte är första steget (obligatoriskt) för att kunna bli medlem, vilket du behöver bli för att medverka i grupper och produktioner på Teaterverket.

Ingen föranmälan behövs, bara att dyka upp. Datum och plats finns på hemsidan:

www.teaterverket.se/kurser-event/infomoten-forsta-steget-till-medlemskap

Några punkter om hur Teaterverket fungerar:

- Teaterverket är en medlemsdriven förening som funnits sedan 2005. **Medlemmarnas förslag och initiativ styr** vilka föreställningar som sätts upp och vilka grupper som startas.
- För att **medverka i grupper/produktioner behöver du bli medlem**, vilket kostar 1000 kr/kalenderår (900 kr år 2, 3 osv.). Som medlem får du möjlighet att ta del av Teaterverkets resurser i form av t ex replokaler, scen att spela på, ljud- och ljus teknik, kanaler för marknadsföring och biljettförsäljning, administration av pjäsrättigheter.
- Du får också tillgång till **nätverket av människor och resurser**, och får hjälp att söka efter folk att samarbeta med.
- **Allt konstnärligt arbete sker ideellt**, dvs normalt är ingen avlönad för att skådespela, regissera osv i produktionerna.
- Den **ekonomiska risken med produktionerna står Teaterverket för** – om föreställningen går med förlust täcker föreningen detta. Samma sak gäller för **eventuell vinst; den återinvesteras i så fall i Teaterverket** och går till exempel till upprustning av lokal, teknik, kurser eller annan medlemsverksamhet osv.
- **Alla produktioner marknadsförs under namnet "Teaterverket"**, inga egna gruppnamn.
- Utöver föreställningar arrangeras också kurser, ibland helt gratis för medlemmar eller till rabatterade priser. Mer info på www.teaterverket.se
- **Evenemang som Scenfredag** arrangeras återkommande, dit är alla välkomna, oavsett medlemskap eller inte.

VAD HÄNDER MED DE PRESENTERADE IDÉERNA NU?

Det är initiativtagarna som bestämmer hur deras idé ska tas vidare, och hur en ensemble sätts samman. Ibland blir nästa steg öppna läsningar/provspelningar, i så fall läggs information upp på www.teaterverket.se under "Nyheter" och på [TeaterVerkets Facebook](#) och Instagram (@Teaterverket) – följ oss gärna där och kika in då och då på hemsidan.

Alla produktioner kör inte på stora provspelningar, ibland tillsätts roller osv genom direktkontakt och enskilda möten. **Om du är intresserad av att veta mer om eller delta i någon av grupperna/produktionerna, kontakta i första hand initiativtagaren direkt.** Kontaktuppgifter finns nedan, vid respektive förslag.

För allmänna frågor kring Teaterverket, medlemskap osv – eller om du inte får tag på produktionsledarna – kontakta Moa Åström, verksamhetsledare för Teaterverket: moa@teaterverket.se eller 0704403654.

Till initiativtagarna: det är bara att kontakta Moa eller Fanny om ni vill få hjälp med att komma vidare, så hjälps vi åt med studiecirkelanmälan, tidsbokningar, om ni vill ha upp någon info/kallelse på hemsidan osv! 😊

PRODUKTIONER/IDÉER SOM PRESENTERADES

TILLS DÖDEN SKILJER OSS ÅT

Ansvarig: Sigvard Låth, sigvard.lath@gmail.com, 0704413070

Sigvard har själv skrivit pjäsen, den har getts ut på Författares Bokmaskin. Sigvard har gått olika utbildningar inom teater. Bland annat en utbildning i att skriva dramatik för teater och film. Samt en skrivartutbildning med teaterinriktning.

En pjäs i två akter. Fyra scener i varje akt, en paus emellan.

En modern tragedi som handlar om en äldre mans utsatthet i ett (enligt honom) kvinnodominerat samhälle. De tre kvinnorna i pjäsen påverkar hans liv i olika utsträckning. Så pass mycket att det leder till mannens undergång.

Pjäsen utspelar sig på ett socialkontor till en början. Skulle kunna vara i Stockholm t.ex. Manuset bygger på replikerna. Skådespelarna och replikerna står i centrum.

Manusläsning inbokad den 9 maj: <http://teaterverket.se/nyheter/261-manuslasning-9-maj>

Vilka personer sökes? Vilka roller?

Regissör sökes samt skådespelare:

1 man ca 60+ år

1 kvinna ca 60 år

1 kvinna ca 40 år, klient

1 kvinna ca 30 år, socialsekreterare

Längre fram: scenproducent, ljud- och ljustekniker.

INTENSIVPRODUKTIONER KOPPLADE TILL SCENFREDAG

Ansvarig: Johan Blomberg, johanblomberg@live.se, 0768114504

Johan är en av de ansvariga för Scenfredag på Teaterverket och hans idé är kopplad till just Scenfredag som ju arrangeras ca var fjärde vecka. Johans idé är att inför varje Scenfredag göra en "intensivproduktion", som alltså repeteras endast under 4 veckor. Där kan möjlighet finnas att t ex pröva på sånt man inte gjort förut utan att behöva göra en hel, fullskalig produktion.

Exakt hur upplägget blir får ta form framöver, av den grupp intresserade som samlas. Tycker du detta låter skoj, hör av dig till Johan!

FANNYS FÖRLORADE MUSIK alternativt SENBLOMSTER

Ansvarig: Kristina Rosenhall, kristinarosenhall@gmail.com, 0769411383

Kristina har skrivit ett manus klart för en pjäs och en musikal, baserat på samma idé. Musik finns skriven till musikalen också, modern musik med sekvenser av Mendelssohnmusik invävt.

Handlar om Fanny Mendelssohn som levde i Berlin på 1800-talet. Hon var förbjuden att komponera och ha karriär inom musik. Och var därför tvungen att gå under sin brors namn. Detta är en story om hur han skapade sig en karriär på båda deras musik.

Det förekommer även scener från nutiden där två forskare studerar Fannys historia. Baserad på en verklig historia i grunden.

Sökes: Regissör sökes, samt flera skådespelare i blandade åldrar.

För mer info om manuset och rollerna, se Kristinas synopsis [via denna länk](#). (Funkar den inte, maila Moa eller Fanny och fråga.)

GLIDARNA eller HERRAR

Ansvarig: Patrick Olsson, brobergolsson01@gmail.com, 0735340511

"Glidarna" hade Patrick först tänkt sätta upp, hade börjat läsa den och tycker mycket om den. Manuset har dock försvunnit och han har inte lyckats hitta det igen. Oklart vem som skrivit. Om någon har tips gällande "Glidarna", hör av dig till Patrick!

Nu är planen istället att sätta upp "Herrar" av Jan Ericson. En komedi i två akter. Tre män som fastnar på en offentlig toalett under julhelgen. Måste tillbringa tre dagar tillsammans.

Tidplan:

Vill sätta upp denna tidigt i höst.

Casting om ca två veckor.

Repetition ca 2 ggr i veckan, även rep i sommar kan bli aktuellt, utifrån hur folk är tillgängliga.

Vilka personer sökes? Vilka roller?

3 manliga och drivna skådespelare, gärna lite äldre. Men inga exakta åldrar behövs.
En varuchef, en lagerarbetare, en försäljare.
Viktigt med driv och engagemang!

SKUGGLAND, MONOLOG

Ansvarig: Anton Forsdik

Kontakt: anton@afpitch.com 0703887222

Anton kommer själv att skådespela i monologen och vara regissör. Skuggland heter pjäsen.

Söker: Personer som vill jobba med ljus, ljud, mask, kostym, scenografi

Vill sätta upp föreställningen i höst. Anton har trots ung ålder redan en hel del erfarenhet av skådespeleri och regi. Bland annat från Dramaten i Fanny och Alexander, i biofilmer och tv-serier. Som regissör har han gjort en uppsättning tidigare på Teaterverket samt regisserat egna kortfilmer som visats på festivaler runtom i världen och vunnit priser.

Om någon är intresserad av att jobba med en ung kreatör med en stark vision – hör av er till Anton! ☺

GÖKBOET

Ansvarig: Daniel Schroefel, daniel.schroefel@gmail.com, 0700922554

(Men presenterades på Uppstartsträffen av Sam & Eva-Marie.)

Vi håller på att skapa en grupp som vill spela "Gökboet". Vi tänkte börja repa f.o.m. september. Det kanske behövs fler skådisar, hittills är vi 6 pers men framförallt letar vi efter en regissör. Vi siktar på början av 2020 när det hela ska spelas på Teaterverket.

Om pjäsen (kort från Wikipedia): McMurphy tror att han kan komma ifrån det hårda arbetet i fängelset genom att spela galen. När han hamnar på ett mentalsjukhus försöker han liva upp stämningen genom att spela kort och basket med de andra patienterna. Sådana påhitt tycker inte Syster Ratched om och det hela utvecklas till ett katt-och-råttaspel mellan McMurphy och Syster Ratched där den ena ständigt försöker övervinna den andra.

Börjar repa i September.

Föreställning i mars-april 2020.

Vilka personer sökes? Vilka roller?

Regissör sökes i första hand!

Antal roller är ännu inte bestämt. Det är upp till regissören.

Är man intresserad av att vara med som skådespelare är man också välkommen att anmäla intresse.

OLEANNA

Ansvarig: simon.wikman95@gmail.com, 0723756734

Simon vill regissera och spela rollen som universitetsprofessorn.

Pjäsen Oleanna av David Mamet, handlar om universitetsprofessorn John och hans student Carol. Carol sitter på Johns kontor och är frustrerad över att hon inte förstår sina studieuppgifter. John erbjuder sig att hjälpa henne och ber henne att komma tillbaka till hans kontor ett antal gånger. Pjäsen kretsar sig kring makt, vem som har makten, vad man kan göra med sin makt, om den kan förskjutas och om kön spelar roll.

Sökes: Kvinna i 20-30-årsåldern sökes för rollen som Carol.

Ev blir det casting torsdag den 16 maj kl 18-21 – mer info kommer på hemsidan snart.
Reptid är tänkt i höst på torsdagskvällar med start i slutet av augusti.
Premiär någon gång i mitten av november.

KURS I SKÅDEPELERI

Ansvariga: Seija Själänder, seija@leding.se

Seija är färdig dramapedagog om en månad. Hon har gjort flera teateruppsättningar tidigare, både som skådespelare och som regissör.

Nu, för att pröva sina nya kunskaper som dramapedagog, vill hon leda en kurs i skådespeleri till hösten.

Start i slutet av augusti eller början av september och varar november ut. Ses en gång i veckan mellan kl 18-21. Vilken veckodag kommer att bestämmas inom kort.

Mer info samt anmälan kommer på hemsidan snart!

Vill låta personer testa olika sorters gestaltning i roller, olika vägar att söka efter rollgestaltningar.

ÖPPEN PRODUKTION

Ansvarig: Johanna Niklasson

Den 9 maj startar en ny "öppen produktion" under ledning av Johanna Niklasson. Alla är välkomna att anmäla intresse för medverkan som skådespelare!

För mer info och anmälan, kika här:

<http://teaterverket.se/kurser-event/oeppen-produktion>

GODISTROLLETS FASER

Ansvarig: Maria Bodsár, mariasantenner@hotmail.com

Vill ha med det finska temat så det ska va talsång på Finlandssvenska tänkte jag. Jag håller på att skriva sångtexter till med.

Kort story:

Godistrollet bor hos en elak regissör som lurar honom att han har tagit hand om Godistrollet efter att hans föräldrar har dött, fast han har snott honom. Godistrollet uppträder för barn och tjänar pengar åt regissören. En dag inser han att något är fel. Han är naiv och barnslig men plötsligt känner han inre tomhet och vill ut och söka sig själv. Regissören vill inte låta honom gå så han rymmer. Han börjar upptäcka att världen kan va grym och går igenom en massa faser. Hans skyddsängel dyker upp. Han skriver en bok på slutet om sina äventyr och vad han har upplevt. Den heter Godistrollets faser. Alla vill förändra sina liv efter att de har träffat Godistrollet. Han blir som en Jesus. Till och med ängeln vill bli en bättre ängel. En berättarröst berättar lite emellanåt och så kan det finnas film. Han hittar även sin familj på slutet när ängeln säger att han ska åka till en stad. Regissören snodde honom därifrån när han va liten.

POTENTIELL MANUSFÖRFATTARE!

Ansvarig: Johan Bispo, johanbispo@gmail.com, 0704008560

Om någon ensemble/regissör vill få ett manus skrivet kan Johan vara intresserad att skriva!

SAMORDNA MANUSLÄSNINGAR?

Vi söker någon som kan ta över de manusläsningar som arrangeras en gång i månaden. Här kan du hitta mer info: <http://teaterverket.se/nyheter/274-taoevermanuslaesningar>

ANNA NYGRENS 3 PJÄSER

Hälsning från Anna: Jag heter Anna och jag är dramatiker. Jag letar efter teatrar och personer som skulle vara intresserade av att sätta upp några av mina pjäser. Och blev tipsad om att Teaterverket kanske skulle vara intresserade. Så, därför mailar jag er. Jag skickar här tre pjäser. Det är tre pjäser som ganska mycket definierar mitt skrivande, de handlar om barn, mest tjejer, och deras relationer, de är lagom läskiga och lagom roliga och en smula politiska.

Hoppas vi hörs!
Hälsningar Anna

Anna själv bor i Göteborg, är gärna med på distans om det skulle bli aktuellt med uppsättning av en av hennes pjäser. Kontakta henne gärna.

Söker: Regissör i första hand, som vill sätta upp någon av pjäserna. Hittar vi en regissör blir det också aktuellt med skådespelare i nästa steg.

Pjäser från Anna, läs och ladda ned via länkarna:

[Råger-Akilles och hennes vänner](#)

[Fuck your marsvin and dö](#)

[Jag dör om du dör](#)

SCENFREDAG

Öppen scen och häng i baren, arrangeras en gång i månaden – under våren är det Scenfredag första fredagen varje månad kl 19-22. Datum och info finns också på Teaterverkets hemsida:

<http://www.teaterverket.se/kurser-event/scenfredag>

Samt i Facebook-eventet: <https://www.facebook.com/events/317649285505462/> och på

Scenfredags egen Facebooksida: <https://www.facebook.com/Teaterverkets-Scenfredag-2293835597601152/>

DROP-IN-IMPRO PÅ ONSDAGAR

Varannan onsdag kan du komma på en timmes drop-in-impro på Teaterverket. Dvs improvisationsteater i form av korta och lekfulla övningar/games. Gratis och öppet för alla! Du måste inte vara medlem i Teaterverket för att komma. Ingen föranmälan krävs, men viktigt att du dyker upp i tid!

Mer info, tid och plats finns på hemsidan: <http://www.teaterverket.se/kurser-event/drop-in-impro-pa-onsdagar>

AW & TEATERHÄNG

Kom gärna på nästa, torsdag 23 maj!

<http://teaterverket.se/kurser-event/aw-teaterhaeng>

LETA-MANUS-TIPS

Går du i tankar om att regissera en pjäs framöver, men vet inte vilken pjäs? Här kommer några tips om var du kan leta efter manus!

Kom ihåg: så snart du hittat en pjäs du vill sätta upp, hör av dig till Moa på moa@teaterverket.se så kollar jag om rättigheterna går att få. Bra att göra tidigt!

- **Musik- och teaterbiblioteket.** Har många manus! Några kan lånas hem, andra får läsas och kopieras på plats. Observera dock att du behöver beställa fram önskade pjäser i förväg. Sök i deras katalog på hemsidan och maila dem sen en beställning. Inget står framme på hyllor. <https://musikverket.se/musikochteaterbiblioteket/>
- **DramaDirekt.** Stor samling av modern dramatik. Går att söka utifrån antal roller, längd, språk osv. Bra sida när du inte redan vet exakt vilken pjäs/dramatiker du tänker dig, utan mer vill klicka runt och leta. Går ofta att läsa synopsis av pjäserna på hemsidan, sen kostar det att beställa hela manuset. Eller: när du hittat nåt spännande, sök och se om du hittar pjäsen på Musik- och teaterbiblioteket eller hos ATR (nedan)! :) Eller hör av dig till Moa och be om hjälp att komma vidare. <http://dramadirekt.se/sok.php?kategori=12176&nummer=40361>

- **Colombine Teaterförlag.** Liknar DramaDirekt - går enkelt att söka, läsa synopsis av pjäser, klicka sig vidare och leta runt. Om du hittar ett intressant manus här, maila till moa@teaterverket.se så kollar Moa om manuset är möjligt att få beställa från Colombine. Du kan också kolla om manuset går att hitta via ATR (nedan).
<https://www.colombine.se/pjaser/>
- **ATR:s Manusbibliotek.** Inte helt intuitiv sökfunktion, läs deras instruktion först. Vill du låna ett manus härifrån, maila Moa så beställer hon och Teaterverket tar kostnaden (om det är tänkt som en Teaterverket-produktion).
ATR:s manusbibliotek: http://butik.atr.nu/open_produkter/sok_avan.asp?plats=134
Tips om hur du söker i deras bibliotek:
http://mk.quicknet.se/221143/upload/dokument/manusbiblioteket_info.pdf
- **Stadsbiblioteket** - har ju faktiskt en hel del pjäser! Här kan du både söka på deras hemsida och gå och bläddra direkt i hyllorna.
- <http://www.dramawebben.se/> Svensk dramatik som är upphovsrättsfri, dvs det har gått mer än 70 år sedan dramatikern gick bort. Strindberg, Alfild Agrell osv, många fina pjäser. Finns att läsa direkt på webben som PDF:er.
- <http://www.patrikbergner.com/> Patrik Bergner har flera av sina pjäser publicerade på sin hemsida. Dessa behöver vi dock söka upphovsrätt för, om nån av dem skulle kännas intressant!
- <http://isaschoier.se/dramatiker/> En annan modern dramatiker som har smakprov ur sina pjäser publicerade på hemsidan. Här behöver också upphovsrätt sökas innan en produktion kan påbörjas, kontakta Moa för att komma vidare: moa@teaterverket.se.