

Anna Nygren

FUCK YOUR MARSVIN AND DÖ

En pjäs av Anna Nygren

Roller:

LENA – när pjäsen börjar 13 år, Jennys syster.

JENNY – när pjäsen börjar 14 år, Lenas syster.

LISBET – när pjäsen börjar 13 år.

Alla scener utspelas på en skoltoalett. Ett antal bås. Handfat. Speglar.

1.

LISBET på scenen. LENA och JENNY kommer in.

LENA

Hej.

LISBET

Hej.

Tyst.

LENA

Vad gör du?

LISBET

Inget.

Tyst.

JENNY

Tystnaden är öronbedövande.

Anna Nygren

Tyst.

LENA

Hon heter Jenny.

Hon har gått om.

LISBET

Jag vet.

Hon är din syrra.

Tyst.

LISBET

Vi är tretton. Man ska inte vara tretton.

Förr i tiden om man råkade vara tretton så mördade man en, för att man inte skulle vara tretton.

LENA

Hon är fjorton.

LISBET

Mm.

Tyst.

LENA

Det här ögonblicket kommer gå till historien.

LISBET

Så.

Jävla.

Episkt.

2.

Lisbet på golvet. Jenny och Lena vid spegeln.

LENA

Är du rädd?

JENNY

Nej.

LENA

Ärligt. Vad är det värsta som kan hända?

LISBET

Varböder. Det kan bli värsta varbölderna.

Skitäckligt.

LENA

Är du rädd för det?

JENNY

Nej.

LENA

Hur rädd är du?

På en skala ett till tio?

JENNY

Jag är inte rädd.

LISBET

Jag såg en som hade gjort det i tungan. Tungan var alldeles grön typ.

LENA

Men seriöst Jenny, du måste göra det.

Det går inte annars.

Du kommer dö då. Om du inte gör det.

Seriöst.

JENNY

Men gör det då.

LENA

Vart ska du ha den då?

Typ här är ju snyggt.

Vad tycker du Betty?

LISBET

Vet inte riktigt. Alltså, egentligen är det snyggast att vara clean, tycker jag.

Jag ska ta ur mina örhängen.

LENA

Jo. Absolut.

Fast jag tycker ändå det kan vara fräscht.

På rätt ställe.

Men, vänta.

Jag fick en asbra idé.

LISBET

Vad?

LENA

Vi måste döpa oss.

JENNY

Anna Nygren

Lena, vi är faktiskt redan döpta.

LENA

Och?

LISBET

Du har rätt.

Vi måste göra det.

Annars kan det här aldrig bli på riktigt.

LENA

Okej. Du heter såklart Betty.

Vad ska jag heta då?

LISBET

Sandy. Du ser precis ut som hon i Grease. Faktiskt.

LENA

Tack, darling, jag vet.

JENNY

Ska vi ha nya namn alltså?

LENA

Ja. Fast du kan fortsätta heta Jenny. Det är liksom redan ett Y i slutet på det.

JENNY

Okej.

LENA

Lisbet, kom.

Säg efter mig.

Härmed döper jag dig.

LISBET

Härmed döper jag dig.

LENA

I kuken, fittan och den heliga ballens namn.

LISBET

I kuken, fittan och den heliga ballens namn.

LENA

Till Betty Precious Baby.

LISBET

Till Betty Precious Baby.

LENA

Nu får du göra på mig.

LISBET

Härmed döper jag dig.

LENA

Härmed döper jag dig.

LISBET

I horans, bögens och den heliga kukfittans namn.

LENA

I horans, bögens och den heliga kukfittans namn.

LISBET

Till Sandy Sunny Moon.

LENA

Till Sandy Sunny Moon.

Tack.

Nu är vi nästan systrar.

3.

Lena ensam.

LENA

Jag skulle kunna säga:

Jag behöver inte dig. Jag har en ny syster nu. Jag behöver inte dig.

Men det är inte schysst.

Hon behöver mig.

Hon klarar sig inte utan mig.

Men jag behöver ingen mer nu.

Jag har hittat min tvillingsjäl och nu har vi blivit systrar.

Jag ser det inte som något problem att vi inte har samma föräldrar. Snarare en fördel.

Jag tänker på vår framtid.

Så fucking oskiljaktiga vi är.

4.

Jenny på scenen. På spegeln ristar hon in texten ”7C ÄR EN FITTRÅTTA”. Hon beskådar sitt verk.

JENNY

Tack så mycket.

Tack för denna barndom.

Tack för livet.

Anna Nygren

Tack för allt.

Jenny kompletterar sin text med ”7C KNARKAR BAJS”.

JENNY

Tack så mycket.

Tack för att jag får vara cp-ungen och mongot.

Tack för allt.

*

Jag minns när jag var liten, typ sex.

Vi var på en strand och jag samlade stenar.

Jag sa så här till mamma: Titta mamma vilken fin sten.

Mm, sa mamma.

Lena kommer in på scenen.

JENNY

Så hittade jag en ny.

Titta mamma vilken fin sten.

Mm.

LENA

Mm.

JENNY

Titta mamma vilken fin sten.

LENA

Mm.

JENNY

Mamma, tittar du?

Anna Nygren

LENA

Mm.

JENNY

Är det säkert?

LENA

Mm.

JENNY

Mamma, får jag ta med alla stenarna hem?

LENA

Mm.

JENNY

Mamma, får jag bada på det djupa?

LENA

Mm.

JENNY

Mamma, får jag gå och dränka mig?

LENA

Mm.

JENNY

Så var det.

LENA

Ja. Du var ett ignorerat barn. Stackars dig. Du är så traumatiserad.

Anna Nygren

JENNY

Sluta. Det är inte roligt.

LENA

Vad?

JENNY

Du driver med mig. Det är inte roligt.

LENA

Gör jag väl inte?

JENNY

Jo.

LENA

Lilla dumma Jenny, gör jag inte alls.

JENNY

Kalla mig inte dum.

LENA

Förresten var det inte alls så. Hon sov. Så enkelt var det.

Hon skulle sagt samma sak till mig.

Bett mig gå och dränka mig.

JENNY

Fast det var mig hon sa det till.

LENA

Men suck.

Vad hade du väntat dig?

Anna Nygren

JENNY

Vaddå?

LENA

Du är påträngande.

JENNY

Vaddå påträngande?

LENA

Du tränger dig på.

Du tar dig in överallt.

Som en parasit.

Det fattar du väl att mamma inte kunde tänka när du var i närheten.

Det var därför hon sa det.

JENNY

Jaha.

LENA

Det är du som gör allting hemskt.

Det är du som provocerar hyresvärderna, du som förstör elementen, du som gör maten äcklig, du som kissar i sängen, det är du som sliter sönder tevesoffan, det är du som är sömnproblemen, du som gör blommorna vissna, du som inte diskar, du som svälter de små barnen i Afrika.

JENNY

Men förlåt.

LENA

Visst.

Tyst.

JENNY

Du skojar igen?

Eller hur?

LENA

Nej, jag är allvarlig.

Tyst.

JENNY

Vad gör jag med mamma då?

LENA

Du gör henne sjuk.

JENNY

Hur då?

LENA

Hon bryter benen och får stroke av dig.

JENNY

Nä, det får hon ju inte.

LENA

Jo, jag säger ju det.

Du tar över hennes hjärna och då finns det inte plats för några smarta tankar.

JENNY

Men jag gör inget ju.

LENA

Anna Nygren

Jo.

Du vet bara inte om det.

Du är störd i huvudet, det är det.

Min mamma har en dotter som är störd i huvudet.

Det är faktiskt synd om henne.

JENNY

Mamman eller dottern?

LENA

Suck.

Jag hoppar snart ut genom ett fönster.

Jag får nervsammanbrott på dig.

JENNY

Jag skojar.

LENA

Fuck heller.

5.

Svart scen.

LISBET

Känner ni?

JENNY

Vad?

LISBET

Närvaron.

Anna Nygren

Det är något större. Något mycket större.

JENNY

Vad då större?

LISBET

Något större bara.

JENNY

Lena?

LENA

Sandy.

JENNY

Var är du Lena? Säg något.

LENA

Sandy.

LISBET

Det är som om man ser mer i mörkret.

JENNY

Nej, man ser mindre.

LISBET

Det är som om man kommer närmare liksom.

När man vrider undan rörelsesensorn så är det ingen som kan se en.

Istället ser man bättre själv. Typ.

JENNY

Du är konstig.

LISBET

Och?

Sandy?

Tyst.

LISBET

Sandy?

Tyst.

Skrik.

Ljud av hur någon famlar, snubblar, faller.

Ljus.

Jenny står vid rörelsesensorn som tänder lampan på toaletten. Lena ligger på golvet. Lisbet ligger bredvid henne.

Tyst.

JENNY

Hej.

LENA

Vad gör du?

JENNY

Inget.

6.

Lisbet, Lena och Jenny kommer in på scenen. Lisbet haltar.

LISBET

Anna Nygren

Jag fattar inte.

LENA

Jag fattar inte heller.

LISBET

Jävla kockobello.

LENA

Jag får psykbrut på Hampus Granberg.

JENNY

Jag med.

LISBET

Psykbrut och benbrut. Faktiskt.

LENA

Ja, det här är fan inte klokt.

Han borde dö.

LISBET

Han borde inte få finnas

LENA

Jag ska mörda honom.

Han får inte göra så här mot dig

JENNY

Vi ska mörda honom

LENA

För det är du värd.

JENNY

Because you're worth it.

LENA

Seriöst. Jag ska sticka ut ögonen på honom, jag ska tranchera hans lever, jag ska sparka kuken av honom, jag ska brännan honom med glödande cigaretter, jag ska flå honom och klå honom, jag ska pina livet ur honom, jag ska skjuta honom, jag ska dränka honom, jag ska, jag ska, jag ska, jag ska.

JENNY

För det du är värd.

LENA

Jag ska ha ihjäl han.

LISBET

Men.

LENA

Jag lovar. För din skull, bara för din skull.

LISBET

Det var bara en knuff.

Om inte skåpluckan hade varit så hade det aldrig hänt.

LENA

Du får inte anklaga dig själv för det som hände, darling.

JENNY

Exakt.

LENA

Jag ska göra allting bra igen.

JENNY

Precis.

7.

Svart scen.

LISBET

Mörkret.

Jag tycker om mörkret.

Mörkret är som inuti mig.

Det är så mörkt inuti mig.

Jag har dödat en katt en gång.

En kattunge.

Det kommer jag aldrig glömma.

Och min pappa som säger att jag är sockervadd och söt som socker.

Och min mormor som är alldeles ensam för att jag inte vill hälsa på henne.

Jag är ett monster.

Jag är en snigel.

En mördarsnigel.

Slemmig, asslemmig.

Mörkret.

Jag tycker om mörkret.

Det speglar min själ.

Tyst.

Det kommer någon.

Ljus.

Lisbet sitter på golvet.

Lena kommer in med Jenny efter sig.

LENA

Darling! Jag har letat överallt efter dig.

Hur är det?

Baby, du måste ta hand om dig.

Jag sa ju att det inte var ditt fel.

Han är en idiot. Det är allt.

Allt kommer bli bra.

LISBET

Det är inte det det är inte det det är inte det det är inte det.

LENA

Han är en idiot. Så det så.

Men det är typ fixat.

Det är typ klart nu.

Jag har lagt Sandras mobil i hans skåp. Det kommer lösa sig.

För din skull.

LISBET

Det är inte.

Vad? Jag fattar inte.

LENA

När de hittar den kommer han bli relegerad.

Han kommer få sitt straff.

Han kommer brännmärkas.

Allt kommer bli bra.

LISBET

Men. Jag fattar inte.

LENA

Anna Nygren

Alltså. De tror att han har snott den.

Och det är ju typ sant.

För din skull.

LISBET

Ja. Okej.

8.

Lena och Jenny på scenen. Sköljer blodiga knivar i handfatet.

LENA

We've finished him. Finally.

For the world.

For my love.

For the sake of humanity.

*

Tack Jenny.

JENNY

Varsågod.

Tyst.

JENNY

Lena?

LENA

Sandy.

JENNY

Lena, jag vill också ha ett annat namn.

LENA

Mhm.

JENNY

Ja.

LENA

Om jag får pierca dig i tungan.

JENNY

Visst.

Jag är inte rädd.

Lena tar fram en stoppnål ur fickan.

LENA

Kolla.

Jag snodde den från slöjden.

Borde bli perfa.

JENNY

Visst.

LENA

Okej. Vänta.

Hon sköljer nålen i handfatet, torkar av den med en pappershandduk.

Jenny på knä, Lena ovanför henne.

LENA

Vi räknar ner.

Fem.

Fyra.

Tre.

Två.

Ett.

Hon trycker in nålen i Jennys tunga. Jenny kvider.

9.

Lisbet ensam.

LISBET

Och det blir höst och det blir vinter och det blir vår.

Jag förstår inte.

Jag ser på alla mina filmer. Alla filmer om och om igen.

Jag börjar med Disneyfilmerna.

Havet är djupt och du är ju människa, med skinn och ben och ludd i naveln.

Har du någonsin slutat tänka och glömt bort att börja igen?

Jag knarkar mina Disneyfilmer.

Om och om igen.

Sen tar jag pappas filmer.

Vilse i pannkakan.

Ät så blir du stor.

Det säger far och mor.

Och jag är en som har gått vilse.

Fan.

Vad håller man på med egentligen?

Jag är en helt misslyckad människa.

Fan.

Jag borde göra något. Typ.

Bara en helt misslyckad människa.

Typiskt.

10.

Lisbet och Lena längst fram på golvet. Jenny längre bak på sidan.

LENA

Har du knullat nu då?

LISBET

Nej, inte precis.

LENA

Nej.

Tystnad.

LENA

Vi är nu fucking fjorton.

LISBET

Nu är vi fucking döende.

Tystnad.

LENA

Har du lust att knulla med mig?

Bara för att.

Få det gjort. Liksom.

LISBET

Mm.

Vet du.

Anna Nygren

När jag gick till bussen idag tänkte jag att jag kunde bli överkörd av en bil.

Bara sådär.

Så enkelt.

Jag menar.

Vi har ju prov idag. Fucking sucking kemi.

Om jag är överkörd behöver jag inte.

LENA

Mm.

Du har rätt.

Vill du knulla med mig? Eller hångla kanske?

LISBET

Vet inte.

Kan du mörda mig tack?

LENA

Visst, darling.

Eller vill du göra det, Wendy?

JENNY (*kan inte prata ordentligt eftersom hennes tunga är svullen, vilket den fortsätter vara under resten av pjäsen*)

Nä.

LENA

Är det säkert?

JENNY

Ja.

LENA

Okej.

11.

Lena, Lisbet och Jenny sitter i en ring på golvet.

LENA

Nu måste vi göra det.

Det kan inte vänta längre.

LISBET

Nej. Du har nog rätt.

LENA

Vi måste få det gjort.

Annars kan vi aldrig gå vidare.

Vi kan inte bli hela människor annars.

LISBET

Vi kommer förbli barn för resten av livet om vi inte gör det.

JENNY

Exakt.

LENA

Jenny! Påsen!

JENNY

Wendy.

LENA

Påsen, Jenny!

Anna Nygren

JENNY

Men jag heter inte Jenny. Jag heter Wendy. Du sa ju.

LENA

Påsen, Jenny!

JENNY

Här.

Lena rotar i påsen.

LENA

Men tog du ingen vodka?

JENNY

Men det fanns ingen vodka.

LENA

Jo. Men jag vet att hon brukar dricka vodka. Flaskan står liksom bakom CD-spelaren.

JENNY

Hon brukar inte alls dricka vodka.

LENA

Jo, jag vet det.

JENNY

Nej.

LENA

Jo.

JENNY

Anna Nygren

Men hämta den själv då.

LENA

Pucko.

LISBET

Men här. Håll upp nu.

Lena håller upp i plastmuggar från behållaren bredvid handfatet.

LENA

På tre.

Ett.

Två.

Tre.

Ingen dricker.

LENA

Men drick då.

JENNY

Drick själv.

LISBET

Fan.

LENA

Okej. Vi räknar igen.

Ett.

Två.

Tre.

Jenny!

JENNY

Men jag dricker ju.

LISBET

Så.

Jävla.

Äckligt.

Vad är det för något?

LENA

XO. Och så ser jag inte vad det står. Braastad. Cognac. Fine champagne. Typ konjak, tror jag.

Det är det.

LISBET

Aha.

LENA

Jenny, du måste ta mer.

JENNY

Wendy.

LENA

Här.

LISBET

Är det meningen att det ska vara gott?

LENA

Jag vet inte. Man kanske ska blanda.

LISBET

Anna Nygren

Mm.

JENNY

Jag tycker det är gott.

LISBET

Seriöst?

JENNY

Jaa, eller.

LENA

Jenny, du kommer bli alkoholist.

JENNY

Men det ska ju vara gott.

LENA

Du kommer bli alkis.

JENNY

Wendy heter jag.

LENA

Seriöst, jag blir orolig för dig, Jenny.

JENNY

Wendy.

LENA

Du kommer dö, Jenny.

LISBET

Sluta.

LENA

Jenny, du kommer få sitta på en parkbänk tills du fryser fast så kommer du ha värsta sunkiga kläderna och alla kommer hata dig för du luktar illa och du kommer bli portad på Systemet och så får du typ sova i en trappuppgång.

LISBET

Sluta.

LENA

Du kommer bli uteliggare, Jenny, hör du det, uteliggare, fattar du hur jävla äckligt det är, det kommer så här surra flugor runt dig och så måste du börja typ tigga, du får typ amputera en arm eller så, så att folk kan ge dig pengar.

LISBET

Jag får panik. Sluta. Du får bo hos mig, Jenny.

JENNY

Jag heter Wendy.

LENA

Men är du inte klok, vill du ha ett miffo i din lägenhet? Förresten ska vi ju flytta till Berlin ju, vi kan inte ha henne med då.

LISBET

Men då kanske jag är dum i huvudet då.

LENA

Ja.

Men Berlin då?

LISBET

Anna Nygren

Men. Jag vet inte.

JENNY

Tack.

12.

Jenny ensam på scenen. Sitter på golvet med cigarettpaket och tändare.

JENNY

Face it, Jenny. Du är en jävla attentionwhore.

Face it.

Du hörde ju vad hon sa.

Vi har inte namn längre.

Det är barnsligt.

Wendy, vad fan ska du heta så för, det är faktiskt barnsligt.

Dessutom suger du.

Jenny försöker öppna cigarettpaketet.

Misslyckas.

JENNY

Fuck.

Jenny får upp paketet. Tar fram en cigarett.

JENNY

Plasten runt paketet.

Du är sanslös, Jenny.

Hur klantig är det möjligt att vara?

Jenny misslyckas med att tända cigaretten.

JENNY

Face it, Jenny. Ska du bli rökare måste du ju för fan kunna använda en tändare.

Jag kommer aldrig klara det här.

Helvete.

Dessutom är du äcklig Jenny, hör du det?

Äckel-Jenny, Äckel-Jenny, Äckel-Jenny, Äckel-Jenny, Äckel-Jenny, Äckel-Jenny.

Jenny tändar cigaretten.

Lisbet in. Smäller igen dörren. Lutar sig mot den. Flåsar.

JENNY

Vad är det?

LISBET

Vad är det själv?

JENNY och LISBET

Inget.

Tyst.

LISBET

Röker du?

JENNY

Ehh. Ja.

LISBET

Seriöst. Är du galen? Brandlarmet kommer gå.

JENNY

Anna Nygren

Det är lugnt. Jag har fixat det.

LISBET

Fixat?

JENNY

Ja. Fixat.

Tyst.

LISBET

Har du sett Vilse i pannkakan?

JENNY

Nej.

LISBET

Alla vill äta upp varandra, man får akta sig för stora gap.

Aldrig jag tänker äta upp den där pannkakan, blå!

JENNY

What?

LISBET

Det är min pappas favorit.

JENNY

Jag har ingen pappa.

LISBET

Han vill alltid att vi ska titta på den.

JENNY

Anna Nygren

Jag har ingen pappa.

LISBET

Jag tror att min pappa vill ha incest med mig.

JENNY

Va?

LISBET

Så tänker jag att det kanske är positivt.

JENNY

Jag fattar inte.

LISBET

Alltså. Det är när man har sex.

JENNY

Sex?

LISBET

Ja, är du dum i huvudet? När man knullar!

JENNY

Vet jag väl.

Tyst.

JENNY

Jag har ingen pappa.

LISBET

Vilken tur för dig.

Då kan du lida. Du kan vara ett övergivet barn.

Alla barn är övergivna.

Du är det mest av alla.

Det är fint.

JENNY

Jag tänker aldrig på honom.

Lena säger att han säkert var ett psykfall.

Eller att han dog när han fick se mig.

Jag tror att hon skämtar.

LISBET

Jag tänker alltid på honom.

På min alltså.

Jag brukar ta mig in i hans hjärna och tänka ut vad han tänker för tankar.

Jag tror att han vill ha incest med mig faktiskt.

JENNY

Det är som om han aldrig funnits.

Lenas är i alla fall ett sönderrivet foto på toaletten.

LISBET

Det är som om han alltid finns där.

Och alla tankar.

Jag kan inte se honom utan att tänka:

Incest, incest, incest.

JENNY

Jag är en liten horunge.

LISBET

Jag är en liten horunge.

JENNY och LISBET

Jag skulle kunna vara osynlig.

LISBET

Jag tänker på när han tittar på mig med den där blicken.

Det är fint på något sätt.

Jag tror att jag tycker om det. Typ.

Jag tänker att det är för att han tycker om mig.

Så tänker jag.

JENNY

Jag har ingen pappa.

LISBET

Jag vet, för helvete.

Men jag har fan en sexgalning till pappa.

JENNY

Vad gör han med dig?

LISBET

Alltså. Fuck. Nej. Men inget.

Typ.

Det är så jävla subtilt vet du, du skulle inte märka.

Men det känns.

Det är mellan raderna, om man säger så.

JENNY

Aha.

Mhm.

Tyst.

Anna Nygren

JENNY

Jag fattar inte.

LISBET

Men gör inte det då.

Det går inte att fatta om man inte själv varit med om det.

JENNY

Nej. Jag kan ju inte.

Jag har ju ingen pappa.

LISBET

Nä.

Fan.

Tyst.

LISBET

En dag så gick jag vilse.

Jag ingen vilja fann.

Jag vill ju som dom stora.

Jag vill, jag vill minsann.

Du vill, du vill minsann.

JENNY

Du vill, eh... what?

LISBET

Fuck.

Inget.

Du fattar inte.

Tyst.

Anna Nygren

Jenny tar fram en tjock tuschpenna och skriver 8C FUCK YOUR MARSVIN AND DÖ på väggen.

LISBET

Men vad gör du?

Hon försöker torka bort texten.

LISBET

Fuck också. Kolla. Nu står det DÖ på min hand ju.

Jag ser ju fan emo ut.

JENNY

Du ser djup ut. Som ett geni.

LISBET

Tack.

Tyst.

Endast Jennys hostningar hörs.

JENNY

Vill du spela kort.

LISBET

Okej.

JENNY

Skitgubbe.

LISBET

Visst.

Jenny tar fram kortlek. Håller kanten mot knogarna.

JENNY

Här. Gnugga.

Lisbet gnuggar korten mot Jennys knogar.

JENNY

Aj.

LISBET

Det gör så jävla ont.

Blöder det?

JENNY

Nej.

Men jag vill inte mer nu.

Ska vi köra?

De delar ut kort. Spelar.

LISBET

Har du tänkt på när man sitter i typ klassrummet.

JENNY

Mm.

LISBET

Och så helt plötsligt tänker man:

Fan, tänk om man hade ett hagelgevär.

Och funderar på vem man skulle skjuta.

Brukar du göra det?

Anna Nygren

JENNY

Vet inte. Kanske.

LISBET

Och så tänker man:

Vilka skulle man skjuta?

JENNY

Alla.

LISBET

Ja! Exakt!

Tyst.

Lena in.

LENA

Betty, darling!

Was machst du?

JENNY

Hej.

LENA

Jag har letat överallt efter dig.

Letat efter dig. Bara dig.

LISBET

Vi spelar skitgubbe.

LENA

Mhm.

Kom, Betty, jag måste visa en grej.

Anna Nygren

Det är en hemlig grej.

Lisbet reser sig.

Lisbet och Lena ut.

Jenny tänder en ny cigarett.

JENNY

Man skulle ha ett hagelgevär.

13.

Lena framför spegeln. Lisbet på golvet.

LENA

Tycker du att jag är ful?

Ärligt.

LISBET

Nej.

LENA

Helt ärligt.

LISBET

Ja.

Nej, alltså.

LENA

Tycker du att jag är snygg?

Ärligt.

Anna Nygren

LISBET

Ja. Typ.

LENA

Ärligt?

LISBET

Ja.

LENA

Men har jag inte konstig näsa? Typ här, den ser liksom glossy ut, fattar du?

LISBET

Ja. Lite kanske. Men inte så det stör.

LENA

Mm.

Du, kan du fota mig?

Här.

Lena räcker över en polaroidkamera till Lisbet.

LISBET

Visst.

Vad är det här för myska sak?

LENA

Polaroid.

LISBET

Ser ut som nåt min pappa skulle gilla.

LENA

Anna Nygren

Nice.

Det är din pappas.

LISBET

What?

LENA

Alltså. Nu är den ju min.

Men jag typ hittade den.

I din farsas garage.

LISBET

Va?

När?

LENA

Typ några veckor sen.

Typ när du var sjuk vet du.

LISBET

Mm.

LENA

Men fota nu då.

LISBET

Men varför?

LENA

Därför.

LISBET

Men. Alltså.

Varför dig?

LENA

Vaddå varför mig?

För att det är jag som står här.

Det finns ingen annan att fota.

Ju.

LISBET

Nej. Alltså. Varför fick du kameran?

Vad gjorde du för att få den?

Alltså.

Har du, eh, känner du honom?

Alltså.

Har du knullat med honom?

LENA

What?

Betty. Seriöst.

LISBET

Ja. Seriöst. Men. Har du det?

LENA

På min egen kallaste gravsten svär jag i evigaste evighet att aldrig knulla din pappa.

Fattar du?

Jag skulle aldrig göra så mot dig, darling.

LISBET

Är det säkert?

LENA

Det är säkert.

LISBET

Ingenting är säkert.

LENA

Det här är säkert.

LISBET

Okej.

Lisbet tar ett kort på Lena.

LENA

Men. Jag var inte beredd. Gör igen.

Lisbet fotar, Lena posar.

LISBET

Men.

Hur fick du den då?

LENA

Eh.

LISBET

Du sa att det var säkert!

LENA

Eh. Alltså. Jag tog.

Jag fick inte.

Jag fick inte men jag gjorde det ändå.

Jag tog den.

Anna Nygren

LISBET

Har du snott den?

LENA

Nej.

Jag tog den.

Det är inte samma sak. Faktiskt.

LISBET

Definiera skillnaden här.

LENA

Att ta är att befria en sak från dess ägare.

Att sno är att fånga en sak och stänga in den.

Jag tog.

Nu är kameran fri.

Den kan göra vad den vill.

Den vill göra det här.

LISBET

Är du säker på det?

LENA

Fullkomligt säker.

LISBET

Man kan aldrig vara säker.

LENA

På det här är jag säker.

Den vill vara med oss.

LISBET

Anna Nygren

Okej.

LENA

Sista bilden nu.

Lisbet tar ett sista foto på Lena.

De sitter på golvet och väntar på att bilderna ska bli klara.

LISBET

Har du tänkt på foton nån gång?

LENA

Vad?

Hur då?

LISBET

Nej, men att man så här blir en bild.

LENA

Ehh?

LISBET

Alltså. Som om man kan fånga sig själv på något sätt.

Kan du fota mig?

Lena fotar Lisbet.

LENA

Nej. Alltså. Jag tänker mer som att nån ser bara.

Typ alla kan se sen.

För evigt.

LISBET

Anna Nygren

För evigt.

Mm.

*

Fan. Jag önskar man kunde pausa.

Paus and rewind, liksom. Som på ett kassetband. Min pappa har massor av såna.

Jag vill inte mer än så här.

LENA

Betty, darling.

Tycker du att jag är snygg? Där.

LISBET

Mm. Visst.

LENA

Du är fin där.

LISBET

Mm.

LENA

Asfin. Du är världens finaste.

*

Betty?

LISBET

Mm.

LENA

Är du sur?

LISBET

Nej, varför skulle jag?

LENA

Vet inte. Det är bara inte bra att tänka negativa tankar vet du.

LISBET

Mm. Neej.

LENA

Betty, vill du vara min syster?

LISBET

Visst.

LENA

Allra käraste syster.

14.

Lisbet ensam.

LISBET

Jag är rädd.

Så.

Fucking.

Jävla.

Rädd.

Jag är rädd.

Man kan aldrig vara säker. Inte på någonting.

Tänk så här. Det som jag ser, tänk om ingen annan ser det.

Det som jag tror är snyggt kan någon annan se att det är fult.

Och alla färger. Det som är grönt för mig skulle ju kunna vara rött för nån annan ju.

Man vet aldrig vad folk tänker.

Man vet knappt vad man själv tänker ju.

Tänk om alla egentligen bara är psykstörda.

Alltså. Alla.

Jag tror att jag är störd ibland.

Typ när jag går genom en affär och så tänker jag på hur lätt det är att bara sno saker.

Alltså. Jag är ingen snattare.

Men det skulle vara så lätt.

Det är som om allting bara är liksom... Gränslöst.

Gränslöst. Ostoppbart. Gränslöst.

Det finns inga regler. Liksom.

Det är läskigt.

Jag är så rädd.

Vad som helst kan hända ju.

Det kan börja brinna typ.

Det kan komma terrorister.

Jag kan få cancer.

Jag är jätterädd för det. För att tappa håret.

Och, jag är rädd för klamydia.

Och aids.

Jag är rädd.

Så Fucking Jävla Rädd.

15.

Lena, Lisbet och Jenny in. Hysteriskt skrattande.

LENA

Jag dör. Jag dör. Seriöst.

LISBET

Jag med.

Anna Nygren

JENNY

Jag med.

LISBET

Åh, gud, jag kan inte sluta.

LENA

Alltså. Fan. KÖTTROS! Vad är det för jävla ord?

LISBET

AAAaaaaaaa!!!!!!!!!!!! Sluta! Sluta!

LENA

Och när han stod där bara...

LISBET

Sluta, jag börjar bara tolka grejer.

LENA

Fel! Du feltolkar!

LISBET

Nej! Jag rättolkar! Jag lovar!

JENNY

Va?

LENA och LISBET

KÖTTROS!

LENA

Jag dör. Mullvads-Peter! Han är så vidrig!

Anna Nygren

LISBET

Vidrig? Han är slemmig!

JENNY

Ja, jättemycket.

LENA

Och han ska vara vår lärare!

Jag spyr nästan.

LISBET

Ja. Seriöst. Visst gör man.

JENNY

Mm.

LENA (*tillgjord röst, härmar Peter*)

... och det kvinnliga könet...

... skötets fuktiga hinnor...

LISBET

ÅÅhhhhh! Gud!

Skratt.

LENA

Jenny, kan du inte skratta med stängd mun? Snälla.

JENNY

Jag vet inte.

LENA

Kan du inte testa?

Jenny testar.

LENA

Det duger.

16.

Lena ensam.

LENA

Tungan.

Den finns där hela tiden.

Mellan tänderna.

Och jag försöker tänka på sex och knark och könsord.

Det brukar ju gå bra.

Men nu tänker jag bara på tungan.

Som en fet äcklig klump.

Som växer och växer.

Som aldrig försvinner.

Den finns där alltid.

Alltid.

Hon ser ut som ett miffo i munnen.

Jag kan inte titta på henne.

Och varje gång jag hör henne prata mår jag illa.

Det är vidrigt.

Ändå kan jag inte sluta prata med henne.

Som för att plåga mig själv.

Är det mitt fel?

Jenny kommer in.

JENNY

Försöker du vara någon jävla martyr?

LENA

Ja.

17.

Lisbet, Lena och Jenny på scenen.

LISBET

Men, eh, seriöst. Peter.

LENA

Ja, alltså, det måste vara fel på honom.

Titta på honom.

Jag fattar inte att en människa kan se så vidrig ut.

Har ni sett när kommer och ska hjälpa en och han lägger magen ovanpå bänken och lutar sig över och stönar?

LISBET och JENNY

AAAaaaa!!!!!!

LENA

Och hans näsa, med blodådror på.

Man kan för fan inte koncentrera sig när han är i närheten.

De borde inte få bli lärare om de stör eleverna på det sättet.

JENNY

Nej verkligen.

LISBET

Okej, allvarligt, det här är typ pinsamt.

LENA

Vad?

LISBET

Jag har så här drömt om honom.

Alltså inte såna drömmar ju.

Men alltså.

Jag får såhär bilder.

JENNY

Vaddå bilder?

LISBET

Jag tänker på hans kropp.

Det är som i en film typ.

Han ligger fastspänd i en säng och så tänker jag på hur glasskärvor trycks in i hans kropp och blodet trängs ut ur porerna, det är som när långa, målade naglar trycks in i en deg.

LENA

Jag tror att han är nekrofil.

JENNY

Vad?

LENA

För seriöst, hur skulle han annars kunna knulla?

LISBET

Åh, sluta!

Anna Nygren

Jag får bilder nu!

JENNY

Vad?

LENA

Alltså tänk dig hans händer.

Och hur han stönar.

LISBET

Tänk hur han...

AAAAAAAAAAAAAaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

LENA

Så fucking vidrigt!

Tyst.

LISBET

Jag tycker synd om honom.

JENNY

Vem?

LISBET

Mullvaden.

LENA

Mm. Ja. Alltså. Men helvete.

Seriöst?

LISBET

Ja.

LENA

Skulle du knulla med honom?

LISBET

Neej.

Men alltså, jag menar inte så.

Jag tänker bara att han typ är, ja, men, ensam, eller nåt.

LENA

Mhm.

Men man kan inte knulla alla ensamma.

LISBET

Men jag vill inte knulla med honom.

LENA

Man kan inte tycka synd om alla ensamma heller.

LISBET

Jag bara.

Fan.

Seriöst, jag tror att jag skulle kunna bli en pedofil.

JENNY

Vad! Peddo?

LISBET

För jag fattar liksom.

Att man vill göra så.

Det är helt sjukt.

LENA

Anna Nygren

Men, Betty, darling.

Så är det inte alls.

Du är inget peddo ju.

LISBET

Hur vet du det?

LENA

För att jag vet det.

JENNY

Men hur vet man? Ärligt.

LISBET

Man kan aldrig vara säker.

JENNY

Exakt. Man kan aldrig vara säker.

18.

Lisbet och Lena.

LENA

Hon är galen. På riktigt.

Fattar du?

Jag har en galen syster.

LISBET

Mm. Jag fattar.

Anna Nygren

LENA

Hon kan göra vad som helst.

LISBET

Lena?

LENA

Ja?

LISBET

Seriöst. Hjälp mig.

Det är något som trycker på mig. Här.

Har jag något där eller?

Det dödar mig.

LENA

Men darling.

LISBET

Ja.

LENA

Vill du ha massage?

LISBET

Mhmm.

Lena börjar massera.

LENA

Betty, vad skulle du göra om du fick göra vad som helst?

LISBET

Anna Nygren

Jag vet inte.

LENA

Men vad som helst.

LISBET

Sandy, jag får panik. Jag vet inte.

LENA

Andas, andas.

Att veta att man inte vet är också att veta, Betty.

Det är bra.

Tror jag.

LISBET

Tror du?

LENA

Ja.

Dessutom är du bara femton.

LISBET

Det är det jag menar.

Jag är fan femton.

Jag vet ingenting.

Mitt liv är slut.

LENA

Jag är också femton.

LISBET

Ja.

LENA

Mitt liv är slut med ditt liv.

Mitt liv slutar med dig.

LISBET

Mm.

LENA

Det är alldeles sant.

Jag kan dö för dig.

LISBET

Fuck femton.

19.

Lena ensam. Hon har en tshirt inpackad i plast i handen.

Lena sliter upp plastpåsen. Tshirten har texten "9C ÄR BRA TRALALA" tryckt på bröstet.

Lena stoppar ner tshirten i toaletten och spolar.

LENA

Helvete.

Lena plockar upp tshirten ur toaletten, tar fram spik och hammare och spikar upp den på väggen. Med spritpenna ändrar hon texten på tröjan till "9C TYCKER FULTJACK ÄR BRA TRALALA". Hon beskådar sitt verk. Ändrar sen texten till "9C HORAR SÅ JÄVLA BRA TRALALA".

LENA

Det finns saker man inte kan prata om.

Jag har en pappa som bor någonstans i typ Åmål.

Honom kan man inte prata om.

Jag har en syster som en dag kommer bli alkoholist och drunkna i helvetesfloden för hon är lite efter.

Men det kan man inte heller prata om.

Jag vet inte vart jag ska ta vägen om jag inte får vara nära en viss person.

Det kan inte pratas om.

När jag tänker efter gillar jag inte att prata.

Det är inte mitt medium liksom. Jag är en visuell människa, tror jag. Faktiskt.

Eller så är jag en kinestetisk människa.

När man är det så säger man hela tiden: Jag känner blablabla så här och så.

Jag känner så jävla mycket. Faktiskt.

Men det kan man inte prata om för det är fucking hemligt.

Men bara så.

”Jag känner.”

Så kan man säga. Typ.

20.

Lisbet ensam.

LISBET

Jag håller den i handen den är alldeles mjuk och varm och jag känner värmen mot mina fingrar jag blir alldeles varm och ledsen inuti jag vet inte hur jag ska göra mamma och pappa säger att den är sjuk och svag och att den kommer dö men om jag matar den så kan den överleva fast Sony inte vill ta hand om den jag vill tycka att den är söt och att jag vill offra hela mitt liv för den fast egentligen vill jag se på O.C. fast O.C. är pissdåligt och jag aldrig brukar se det så vill jag se på O.C. och inte sitta i tvättstugan med den och jag tänker att det är som om man ska föda barn som om man bestämmer nu att man ska ta hand om den i all evighet och sen är man fast och måste göra det jag tänker att jag har förstört min mammas liv för nu är hon jättestressad och pappa vill inte vara kär i henne tror jag för han tycker bättre om Vilse i pannkakan och sina bilar och mig och jag vill inte bli som min mamma och om jag blir gravid någon gång ska jag göra abort och jag tänker att det här är nästan som en abort för den räknas nästan inte som ett liv för den är så liten och så klappar jag på den lite och sen lägger

jag den under filten och så håller jag fast filten över den och så känner jag värmen och så känner jag en liten rörelse och så känner jag att den är stilla och så håller jag och håller och tittar på klockan och ser att jag har missat O.C. och så känner jag att det är kallt.

*

Så.

Så var det.

Precis så.

Jag mår så dåligt när jag tänker på det.

Det är ett trauma.

Och det var mitt fel.

Det är därför jag är som jag är. Kanske.

Jag är så rädd.

För det gränslösa.

För att man kan göra precis vad som helst.

För att man kan dö.

*

Tänk så här: Du tror att du har köpt en glitterpenna, och så ska du måla med den, eller skriva eller vad som helst, och upptäcker att det bara är en vanlig bläck.

Så är det.

Så är livet.

Det är faktiskt så.

Life is a bitch and then you die.

Jag har upptäckt det nu.

Men jag vill inte veta.

Jag ska låsa in mig i mörkret och stanna där.

Som i en livmoder.

Och dö.

Så jävla poetiskt.

Jag ska göra det.

På riktigt.

21.

Lena framför spegeln.

LENA

Killing me softly with your song.

Strumming my pain with your fingers.

Killing me softly.

Ljud från ett av båsena. Lena rycker till.

LENA

Fan.

Jenny kryper upp ur toaletten.

LENA

Fan.

Vad i helvete gör du?

JENNY

Inget.

LENA

Seriöst.

Fan.

Sluta dampa dig.

Du är äcklig.

JENNY

Jag har hittat en väg in i din hjärna.

LENA

Dampunge. Du är ju störd i huvudet ju.

JENNY

Yes. Jag visste det.

Du kommer aldrig glömma mig nu.

LENA

Jenny. Fan. Snälla.

Du är läskig. Sluta.

JENNY

Du kommer aldrig glömma mig.

LENA

Jenny för fan. Det här är inte kul.

Du låter som ett mongo och betar dig som en psykopat.

Jävla mongopsyko.

Du är fan sanslös.

JENNY

Ska du säga.

LENA

Ja, det ska jag.

JENNY

Jag vet var du bor.

LENA

Nej. Du vet fan ingenting om mig.

Jenny, jag kommer aldrig mer kalla dig Wendy.

JENNY

Jag bryr mig inte.

Anna Nygren

LENA

Gör du visst.

JENNY

Nej.

LENA

Jo.

JENNY

Nej.

Jo.

LENA

Ha!

Tyst.

LENA

Jenny?

JENNY

Mm.

LENA

Det var inget.

JENNY

Nähä.

Tyst.

LENA

Jenny?

JENNY

Mm.

LENA

Kan du gå?

Jag håller på med en viktig grej.

JENNY

Vad?

LENA

Jag kan inte säga det. Men. Du fattar.

Sen kanske.

JENNY

Visst.

Jenny går mot dörren. Stannar.

Jenny vänder sig om. Plockar ut piercingen i tungan.

Gör det klumpigt. Det börjar blöda.

JENNY

Lena. Kolla.

LENA

Fan. Jenny. Vad gör du?

Du ser ut som ett offer.

JENNY

Jag tar bort den nu.

LENA

Seriöst. Det kommer bli ett hål.

JENNY

Kommer det?

LENA

Ja. Ett gigantiskt hål.

Du kommer aldrig kunna fylla det igen. Du kommer bli en människa med hål.

Ett hål i ditt liv. Hela ditt liv kommer bli ett stort svart hål.

Jenny, jag varnar dig.

JENNY

Sluta. Du driver med mig.

LENA

Nej. Jag är allvarlig.

Känn på mitt hjärta. Det bultar med ärliga slag.

Jenny går fram till Lena och lägger handen på hennes bröst.

JENNY

Jag känner inte.

Lena, jag tror att du är död.

LENA

Pucko. Till vänster.

JENNY

Men det här är ju vänster.

LENA

Men ditt högra vänster.

JENNY

Okej. Då är det väl så då.

Ett hål i mitt liv.

Tack.

22.

Jenny ensam.

JENNY

Ensamheten.

Ensamheten och det stora blåa.

Det kallas havet tror jag.

Jag kommer ihåg när jag var liten och vi var vid havet.

Mamma tyckte inte att jag var viktig.

Det är sant. Faktiskt.

Men havet var kul.

Sen skulle vi lära oss simma.

Och jag fick damp som vanligt.

Och jag var trögast som vanligt.

Och fick gå i specialsimning varje tisdag tillsammans med lekisbarnen på det grunda.

Fuck jävla dumma simskola.

Men nu kan jag.

Jag kan göra vad som helst.

Jag kan simma i mitt eget blod.

Helvete vad bra jag simmar.

Lena in.

LENA

Anna Nygren

Simma?

Jenny?

Du?

Jag kommer dö av skrattattack.

JENNY

Fuck you.

LENA

Kan du göra själv.

JENNY

Tänk för att jag kan det.

Jag ska knulla med Hampus Granberg ikväll.

LENA

What?

JENNY

Jag ska knulla med Hampus Granberg ikväll.

LENA

Jenny, seriöst.

JENNY

Wendy. Jag bryr mig nu.

LENA

Men Hampus Granberg, lilla gumman, är du puckad eller?

JENNY

Kanske jag är.

LENA

Tänk på vad han gjorde med Betty.

JENNY

Och? Det hade inte hänt om inte skåpluckan varit där. Det var bara en knuff.

Plus att det var hundra år sen. Man kan faktiskt utvecklas som person.

LENA

Vissa personer kan inte. Vissa personer är dömda.

Hampus, du hör ju själv på namnet att han är ligist ju.

JENNY

Är han inte. Det är Lisbet som är överkänslig.

LENA

Är hon inte. Jag lovar.

Om du säger det är du en förrädare. Du är inte min syster.

Jag säger upp släktskapet med dig.

Från och med nu.

JENNY

Lena?

LENA

Nej.

JENNY

Alltså, så allvarligt är det väl inte.

*

Okej.

Var apsur då. Om du nu tycker att det är så kul.

*

Du vill knulla med Hampus Granberg!

LENA

Fan heller att jag vill.

JENNY

Jo! Jag ser det på dig!

LENA

Gör du inte alls.

I så fall är du fan blind.

JENNY

Kanske jag är.

Ska jag sticka ut ögonen kanske?

LENA

Fan.

Äckelunge!

JENNY

Lena vill knulla med Hampus Granberg.

Lena vill knulla med Hampus Granberg.

LENA

Käftan.

JENNY

Vem vill du knulla då?

Säg!

LENA

Men. Ingen.

Anna Nygren

JENNY

Är du bög eller?

LENA

Kanske jag är.

JENNY

Sluta.

LENA

Vad?

JENNY

Du driver med mig.

LENA

Gör jag inte. Det är du som är störd.

JENNY

Men bög.

LENA

Och?

JENNY

Du är rädd för Hampus Granberg.

LENA

Fan heller att jag är.

JENNY

Men Lena.

Anna Nygren

LENA

Sandy.

JENNY

Jag fattar inte.

LENA

And you will never do. Tu ne vas pas comprendre.

JENNY

Lena...

LENA

Sandy.

JENNY

Men. Vem vill du knulla?

Snälla.

LENA

Att knulla är vulgärt.

Min kärlek är renare. Renare än renast. Ren och vit som snö.

Min kärlek är som en present inslagen i fluffigt papper.

Min kärlek är glittrande.

Min kärlek är lika vacker som Döden.

JENNY

Jag fattar inte.

LENA

And you will never do.

23.

Lena in. Håller ett stort inslaget paket i famnen.

LENA

Betty?

Betty?

Jag vet att du är här.

LISBET (*inifrån ett av toabåsen*)

Ja.

Jag är här.

LENA

Kom, jag ska visa dig något.

LISBET

Tyvärr. Jag är ledsen. Jag kan inte.

LENA

What?

LISBET

Jag har låst in mig här.

Jag ska inte komma ut mer.

LENA

Vaddå inlåst?

LISBET

Yes. Jag kommer inte ut.

Kan du vara snäll att skicka in mat till mig då och då.

Anna Nygren

Och om någon vill ha tag i mig kan de skriva ett brev. Jag kanske svarar. Om de skriver det på riktig skrivmaskin och sätter Hello Kitty-klistermärken på.

LENA

Okej, vad vill du ha för mat då?

LISBET

Falafel.

Och scones. Med björnbärsmarmelad.

LENA

Okej.

Tyst.

LENA

Betty?

LISBET

Ja?

LENA

Men min grej då?

LISBET

Vilken grej?

LENA

Grejen jag ska visa dig.

LISBET

Oj. Alltså. Jag vill ju typ jättegärna se, men det funkar ju inte ju.

Anna Nygren

LENA

Nä.

Tyst.

LENA

Betty?

LISBET

Mm.

LENA

Men Berlin då?

LISBET

Alltså. Det är ju inte precis Berlin här inne. Det funkar inte.

LENA

Men vi ska ju flytta dit ju.

Berlin ska rädda oss.

Berlin ska göra oss levande.

LISBET

Tyvär.

Jenny kommer in. Andfådd.

JENNY

Jag har gjort det.

Lena, jag har gjort det.

LENA

Sandy.

JENNY

Sandy, jag har gjort det.

LENA

Mhm.

JENNY

Men fråga då.

LENA

Vad?

JENNY

Vad jag har gjort ju.

LENA

Okej.

JENNY

Jag har knullat med Hampus Granberg.

Tyst.

JENNY

Men fråga då.

LENA

Vad?

JENNY

Men hur det var ju.

Anna Nygren

LENA

Nej.

JENNY

Vaddå nej?

LENA

Jag frågar inte ser du väl.

JENNY

Varför då för?

LENA

För att jag har annat för mig.

JENNY

Har du ju inte. Du bara sitter ju.

LENA

Ja. Och. Sitta är en aktivitet.

JENNY

Men!

LENA

Kan du gå? Du stör mig.

JENNY

Nej det kan jag inte.

För jag har knullat Hampus Granberg.

LENA

Fuck off.

Anna Nygren

Du är äcklig.

JENNY

Det är du som är värsta bitterfittan.

Tyst.

JENNY

Det var det.

LENA

Vad?

JENNY

Det var knullet.

LENA

Och?

JENNY

Det var fucking great.

LENA

Du ljuger.

JENNY

Gör jag ju inte.

LENA

Jenny, kan du gå. Jag håller på här.

JENNY

Det var sperma. Det var saliv. Det var på golvet i hemkunskapen.

LENA

Men fuck off för helvet. Gå.

Jag är upptagen.

Jag hör inte vad du säger.

Därför kan du inte prata.

Man kan inte säga något som betyder om ingen lyssnar.

Tyst. Lena går fram till ”9C HORAR SÅ JÄVLA BRA TRALALA”-tshirten och börjar dra ut spikarna ur väggen med hammare.

LENA

Betty! Håll för öronen nu.

Lena sätter en spik mot sitt lår och är beredd att slå in med hammaren.

JENNY

Vad gör du?

LENA

Jag dör nu.

Jenny kastar sig fram mot Lena och hejdar henne.

JENNY

AAAAAAAAAAAAAaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!!!!!!!!!!!!!!

LENA

AAAAAAAAAAAAAaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!!!!!!!!!!!!!!

LISBET

Hallå?

Anna Nygren

JENNY

Vad var det?

LISBET

Seriöst, vad gör ni?

LENA

Inget.

Du behöver inte vara orolig, darling.

JENNY

Var är hon?

LENA

Ditt fucking miffo!

Vad håller du på med?

Du förstör ju allt!

Lena kastar sig mot Jenny. Håller fast henne på golvet och spikar i hennes lår.

JENNY

AAAAAAAAAAAAAaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

LENA

AAAAAAAAAAAAAaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Tyst.

Jenny ligger i en liten pöl med blod. Lena tittar på henne.

LENA

Det är nog bäst att du går nu.

Vi behöver vara ensamma en stund.

Jenny kryper ut.

23.

Lena på scenen.

Lisbet på toaletten.

Lena drar med spikarna över kinderna.

Tyst.

LENA

Darling, you kill me.

När du är därinne.

*

Jag får fan cancer av dig.

*

Har du tänkt på döden?

Har du tänkt på att cancer är ett jäkligt sunkigt sätt att dö på?

*

Jag är rädd.

Det är som om allting rasar ihop. Det är som en jordbävning.

Tänk om inget kan bli som förut igen.

Fan Helvetes Jävla Skit.

Jag hatar det här.

Jag är rädd.

Det är som om det finns någonting inuti mig som liksom hackar på mig.

Det gör ont nästan.

Jag lovade mig själv en gång att jag aldrig skulle bli gammal, för det verkade så jobbigt.

Typ ont i höfterna och magsår och så blir man döv och senil.

Jag känner mig så gammal.

Jag är rädd för det.

Tyst.

LISBET

Lena? Lena!

This thing is killing me too!

Hör du?

Lena?

Die Welt ist kaputt.

Und ich bin es auch.

Jag orkar inte mer.

Lena?

Sandy?

Hallå?

Lena går fram till dörren till Lisbets bås. Läger handen på den

LENA

Jag trodde vi var här tillsammans.

Inte på varsin sida.

LISBET

Men jag måste Lena. Tyvärr.

Lena sätter sig på golvet med paketet. Börjar slita av pappret.

Inuti finns en jättestor nalle. Nallen har en rosa tröja med texten "DU UND ICH SIND WIE BERLIN UND DER BÄR".

LENA

Det är bara nu jag är rädd. Nu när du inte är här.

Nu skrämmer världen mig.

Vi kunde överleva tillsammans.

Vi kunde vara vänner, systrar, lovers, kompisar, kusiner, syslingar, lesbiska, polers, KK:s, bekanta, kollegor.

What ever.

Lena knyter ”9C HORAR SÅ JÄVLA BRA TRALALA”-tshirten runt halsen och försöker dra åt. Tshirten glider bara runt. Hon ger upp.

Lena böjer huvudet framåt och andas med djupa, snabba andetag. Så reser hon sig fort, pressar sig mot väggen och trycker händerna mot halsen. Hon blir röd i ansiktet. Svimmar.

Tyst.

LISBET

Hallå?

Hallå?

Lena?

Lena?

Jenny in. Blodig.

JENNY

Sandy. Hon heter Sandy.

LISBET

Jag vet.

24.

Jenny sitter med Lenas huvud i händerna. Jenny klappar Lena med blodiga händer så att Lenas hår blir blodigt.

Lisbet kommer ut från toaletten.

JENNY

Hej.

LISBET

Anna Nygren

Hej.

JENNY

Vad gör du?

LISBET

Inget.

Tyst.

JENNY

Tystnaden är öronbedövande.

Tyst.

JENNY

Du är en fucking jävla bitch.

LISBET

Jag vet.

Lisbet lägger sig på knä bredvid Lena.

LISBET

Hon är din syrra.

JENNY

Hon är din syrra.

LISBET

Skämta inte.

JENNY

Anna Nygren

Jag är allvarlig.

Tyst.

JENNY

Det här ögonblicket kommer gå till historien.

LISBET

Så.

Jävla.

Episkt.

Svart.