

Teaterverkets Uppstartsträff 12 februari 2019

INLEDNING

Moa Åström (verksamhetsledare) och Fanny Wahlqvist (marknadsförare & producent) öppnade mötet och pratade kort om Teaterverket.

moa@teaterverket.se, 0704403654

fanny@teaterverket.se, 0739401848

För er som tar del av uppstartsträffen och inte redan har varit på ett av Teaterverkets återkommande infomöten: **försök gärna komma på ett så snart som möjligt**. Att närvara på ett infomöte är första steget (obligatoriskt) för att kunna bli medlem, vilket du behöver bli för att medverka i grupper och produktioner på Teaterverket.

Ingen föranmälan behövs, bara att dyka upp. Datum och plats finns på hemsidan:

www.teaterverket.se/kurser-event/infomoten-forsta-steget-till-medlemskap

Några punkter om hur Teaterverket fungerar:

- Teaterverket är en medlemsdriven förening som funnits sedan 2005. **Medlemmarnas förslag och initiativ styr** vilka föreställningar som sätts upp och vilka grupper som startas.
- För att **medverka i grupper/produktioner behöver du bli medlem**, vilket kostar 1000 kr/kalenderår (900 kr år 2, 3 osv.). Som medlem får du möjlighet att ta del av Teaterverkets resurser i form av t ex replokaler, scen att spela på, ljud- och ljus teknik, kanaler för marknadsföring och biljettförsäljning, administration av pjäsrättigheter.
- Du får också tillgång till **nätverket av människor och resurser**, och får hjälp att söka efter folk att samarbeta med.
- **Allt konstnärligt arbete sker ideellt**, dvs normalt är ingen avlönad för att skådespela, regissera osv i produktionerna.
- Den **ekonomiska risken med produktionerna står Teaterverket för** – om föreställningen går med förlust täcker föreningen detta. Samma sak gäller för **eventuell vinst; den återinvesteras i så fall i Teaterverket** och går till exempel till upprustning av lokal, teknik, kurser eller annan medlemsverksamhet osv.
- **Alla produktioner marknadsförs under namnet "Teaterverket"**, inga egna gruppnamn.
- Utöver föreställningar arrangeras också kurser, ibland helt gratis för medlemmar eller till rabatterade priser. Mer info på www.teaterverket.se
- **Evenemang som Scenfredag** arrangeras återkommande, dit är alla välkomna, oavsett medlemskap eller inte.

VAD HÄNDER MED DE PRESENTERADE IDÉERNA NU?

Det är initiativtagarna som bestämmer hur deras idé ska tas vidare, och hur en ensemble sätts samman. Ibland blir nästa steg öppna läsningar/provspelningar, i så fall läggs information upp på www.teaterverket.se under "Nyheter" och ofta också på [TeaterVerkets Facebook](#) – gilla oss gärna där om du vill hålla dig uppdaterad, och kika gärna då och då på hemsidan.

Alla produktioner kör inte på stora provspelningar, ibland tillsätts roller osv genom direktkontakt och enskilda möten. **Om du är intresserad av att veta mer om eller delta i någon av grupperna/produktionerna, kontakta i första hand initiativtagaren direkt.** Kontaktuppgifter finns nedan, vid respektive förslag.

För allmänna frågor kring Teaterverket, medlemskap osv – eller om du inte får tag på produktionsledarna – kontakta Moa Åström, verksamhetsledare för Teaterverket: moa@teaterverket.se eller 0704403654.

Till initiativtagarna: det är bara att kontakta Moa eller Fanny om ni vill få hjälp med att komma vidare, så hjälps vi åt med studiecirkelanmälan, tidsbokningar, om ni vill ha upp någon info/kallelse på hemsidan osv! 😊

PRODUKTIONER/GRUPPER SOM PRESENTERADES

ÖVERLEVNADSBOK FÖR 20-PLUSSARE

Ansvariga: Ida och Lina

Kontakt: teater22.56@gmail.com

Ida och Lina presenterar en föreställning om livet. Olika problem som man kan möta. Relaterbara livsfrågor. De ska jobba fram pjäsen med devising; man improviserar på golvet tillsammans utifrån olika förutsättningar.

De söker regissör och fotograf. Eventuellt flera roller/skådespelare också. Inga specifika åldrar eller kön.

Tidplan: Att den ska sättas upp till sommaren är tanken.

GRUPP SOM TILLSAMMANS VÄLJER PJÄS

Ansvarig: Tomas Kesa (projektledare & skådespelare) tomas.kesa@gmail.com 0733338582

Jag vill sätta upp en ensemble och en pjäs med sikte på uppspel hösten 19 eller våren 20. Jag söker en regissör och 5-7 skådespelare i olika åldrar och med olika erfarenhet. Pjäsvalet gör vi tillsammans baserat gruppens vilja. Repetition 1-2 gånger i veckan med start senast 1 mars, gärna också på dagtid eller sen em. Regissören får gärna vara ny som regissör, ha olika ideer runt metod etc - viktigast är att vi sätter spelglädje i centrum! /Tomas
Tomas själv vill vara projektledare/producent och skådespelare i produktionen.

LÄSNINGAR AV MANUS UNDER ARBETE

Ansvarig: petra.kjellberg@gmail.com, 0739351098

Petra presenterade ett manus som fortfarande är under arbete. Idén är en rad olika samtal i olika miljöer, med en specifik figur som "röd tråd". Terapisamtal och bokcirkel som pågår; parallellhandlingar. Petra vill träffa skådespelare som kan ha några manuskriptläsningar med henne för att se hur manuset fungerar. I nuläget inte beslutat om det kommer att bli en uppsättning av pjäsen sen, Petra börjar med läsningarna som första steg.

Söker: Skådespelare till manuskriptläsningar. Ca 7 roller. Aidentifierade. Inte kön, ålder eller yrke bestämt.

Den första träffen/läsningen blir några veckor efter uppstartsträffen (som var 12 februari).

En pilotversion av manuset kan du [ladda ned via denna länk](#).

Sen kommer det bli en ny version av manuset till själva läsningarna, en version som Petra har jobbat vidare på ytterligare.

SLÄPP ALDRIG IN DOM

Ansvariga: Teddy Leksell och Eric Lind

Kontakt: teater@spelaroll.nu

Teddy presenterar, är regissör för produktionen. Erik är projektledare.

Pjäsen handlar om psykisk ohälsa, självmord och depression. Sann berättelse om hur det är att försöka ta sig ur psykisk ohälsa.

Audition 26 februari kl 17-21, se info här:

<http://teaterverket.se/nyheter/233-skadespelare-soekes-audition-26-2-kl-17-21>

Tisdagskvällar ligger repetitionerna på.

Främst två roller sökes:

Alex – kan vara både man eller kvinna, spelålder 25 år.

Lumine – spelålder 28 år, ska kunna sjunga.

Premiär nån gång fram emot sommaren.

10 oktober kommer den att spelas en gång också, på Mental Health Day.

MANUSSPÅNARGRUPP

Ansvarig: Teddy Leksell

Kontakt: teater@spelaroll.nu

Manusspånargrupp som träffas varannan torsdag. Nästa gång är 21 februari. Just nu jobbar de på en julrevy "För dig som har bråttom". Hit kan du komma med ditt eget manus och få hjälp att bolla med andra, och så är du med och bollar kring övriga deltagares manus.

MODEKEJSAREN

Ansvariga: Felix Johansson (regissör) och Linnéa Nilsson (regiassistent)

Kontakt: modekejsaren@gmail.com

Vi söker nu skådespelare till vår uppsättning av Modekejsaren. En satirisk och modern tolkning av Kejsarens nya kläder, med politiska inslag.

Hur dumma är egentligen ministrarna? Var skraddarna verkligen bara skojare som vill ställa till med problem?

Vi söker öppna människor till tre roller som vill vara med oss och bygga fram föreställningen utifrån manuset. Vi vill bygga föreställningen tillsammans med de som vill vara med. Det kan bli sång och dans också i föreställningen, det beror på vilka som är med.

Casting: 16/2 från 12.00 i stora rummet i källaren på Playhouse.

SÖKES: Skådespelare till 2 roller, ålder 20-30 år. Både kvinnor och män. Övriga tre roller är redan tillsatta.

Det kommer att vara **rep alla tisdagar kl 18-22** fram till premiär i maj. Närmare premiär kommer fler reptilfällen läggas till efter samtligas tillgänglighet.

Viktiga datum: Genrep 9/5, Uppspel 10-11/5 samt 17-18/5 på kvällen.

Maila till: modekejsaren@gmail.com

Skriv kort om dig själv så skickar vi exakt tid för casting tillsammans med material.

Hälsningar Felix Johansson som ska regissera och Linnéa Nilsson som är regiassistent.

GUD-RUN & LEKEN ÄR GRANNE MED GUD

Ansvarig: Ulf Nygren

tel: 0708948869, email: ul.ny@comhem.se

Ulf har skrivit två pjäser som han ämnar sätta upp framöver, troligen på Teaterverket. Just nu är Ulf utomlands men kommer snart hem igen. Till Uppstartsträffen hade han skickat in presentationer av sina två pjäser, dem kan du läsa här:

[Presentation av Gud-Run](#)

[Presentation av Leken är granne med gud](#)

Pjäsen *Leken är granne med gud* kan du ladda ned i sin helhet [via denna länk](#).

Är du intresserad av att läsa Gud-Run, kontakta Ulf.

Söker: Skådespelare till båda pjäserna, vid intresse maila ditt CV till Ulf.

GRUPP SOM JOBBAR MED SCENER UTIFRÅN CHUBBUCKTEKNIKEN / METHOD ACTING

Ansvarig: Annica Johannesson, annjohani@outlook.com

Annica vill presentera idén och söka intresserade, men vill inte själv leda gruppens arbete med scenerna, hon söker någon som vill göra det + söker deltagare till gruppen.

Annica skulle vilja starta en grupp som ej arbetar mot föreställning utan med scener kanske en gång i veckan. Hon tänker att gruppen består av deltagare med teatervana och att vi arbetar med methodacting eller chubbuck metoden!

Sökes: Coach/regissör! Samt intresserade deltagare

Annica själv har tidigare gått en method acting baserad teaterutbildning.

3 PJÄSER AV ANNA NYGREN

Ansvarig: Anna Nygren
anna.maria.nygren@gmail.com

Jag heter Anna och jag är dramatiker. Jag letar efter teatrar och personer som skulle vara intresserade av att sätta upp några av mina pjäser. Och blev tipsad om att Teaterverket kanske skulle vara intresserade. Så, därför mailar jag er. Jag skickar här tre pjäser. Det är tre pjäser som ganska mycket definierar mitt skrivande, de handlar om barn, mest tjejer, och deras relationer, de är lagom läskiga och lagom roliga och en smula politiska.

Hoppas vi hörs!
Hälsningar Anna

Anna själv bor i Göteborg, är gärna med på distans om det skulle bli aktuellt med uppsättning av en av hennes pjäser. Kontakta henne gärna.

Söker: Regissör i första hand, som vill sätta upp någon av pjäserna. Hittar vi en regissör blir det också aktuellt med skådespelare i nästa steg.

Pjäser från Anna, läs och ladda ned via länkarna:

[Råger-Akilles och hennes vänner](#)

[Fuck your marsvin and dö](#)

[Jag dör om du dör](#)

MONOLOG, eventuellt SKUGGLAND

Ansvarig: Anton Forsdik

Kontakt: anton@afpitch.com 0703887222

Anton kommer själv att skådespela i monologen och vara regissör. Han har inte valt pjäs ännu, men vet att det kommer att bli en monolog, han läser just nu olika texter.

Söker: Personer som vill jobba med ljus, ljud, mask, kostym, scenografi

Vill sätta upp föreställningen i höst, preliminärt mot slutet av oktober. Anton har trots ung ålder redan en hel del erfarenhet av skådespeleri och regi. Bland annat från Dramaten i Fanny och Alexander, i biofilmer och tv-serier. Som regissör har han gjort en uppsättning tidigare på Teaterverket samt regisserat egna kortfilmer som visats på festivaler runtom i världen och vunnit priser.

Om någon är intresserad av att jobba med en ung kreatör med en stark vision – hör av er till Anton! 😊

SCENFREDAG

Öppen scen och häng i baren, arrangeras en gång i månaden – under våren är det Scenfredag första fredagen varje månad kl 19-22. **Nästa tillfälle är fredag 1 mars, varmt välkomna då!** 😊 Datum och info finns också på Teaterverkets hemsida: <http://www.teaterverket.se/kurser-event/scenfredag> Samt i Facebook-eventet: <https://www.facebook.com/events/317649285505462/> I [Facebook-gruppen för Scenfredag](#) delas också info mm, gå gärna med i den!

Vill du vara med och hjälpa till lite med arrangemanget runt Scenfredag? Det kan innebära att ha kontakt med medverkande, planera praktiskt på plats kring baren, scentekniken osv. **Om du vill veta mer, hör av dig till Vincent Saldell!** vincent.saldell@gmail.com eller 0708282233.

DROP-IN-IMPRO PÅ ONSDAGAR

Varannan onsdag kan du komma på en timmes drop-in-impro på Teaterverket. Dvs improvisationsteater i form av korta och lekfulla övningar/games. Gratis och öppet för alla! Du måste inte vara medlem i Teaterverket för att komma. Ingen föranmälan krävs, men viktigt att du dyker upp i tid!

Mer info, tid och plats finns på hemsidan: <http://www.teaterverket.se/kurser-event/drop-in-impro-pa-onsdagar>

LETA-MANUS-TIPS

Går du i tankar om att regissera en pjäs framöver, men vet inte vilken pjäs? Här kommer några tips om var du kan leta efter manus!

Kom ihåg: så snart du hittat en pjäs du vill sätta upp, hör av dig till Moa på moa@teaterverket.se så kollar jag om rättigheterna går att få. Bra att göra tidigt!

- **Musik- och teaterbiblioteket.** Har många manus! Några kan lånas hem, andra får läsas och kopieras på plats. Observera dock att du behöver beställa fram önskade pjäser i förväg. Sök i deras katalog på hemsidan och maila dem sen en beställning. Inget står framme på hyllor.
<https://musikverket.se/musikochteaterbiblioteket/>
- **DramaDirekt.** Stor samling av modern dramatik. Går att söka utifrån antal roller, längd, språk osv. Bra sida när du inte redan vet exakt vilken pjäs/dramatiker du tänker dig, utan mer vill klicka runt och leta. Går ofta att läsa synopsis av pjäserna på hemsidan, sen kostar det att beställa hela manuset. Eller: när du hittat nåt spännande, sök och se om du hittar pjäsen på Musik- och teaterbiblioteket eller hos ATR (nedan)! :) Eller hör av dig till Moa och be om hjälp att komma vidare.
<http://dramadirekt.se/sok.php?kategori=12176&nummer=40361>
- **Colombine Teaterförlag.** Liknar DramaDirekt - går enkelt att söka, läsa synopsis av pjäser, klicka sig vidare och leta runt. Om du hittar ett intressant manus här, maila till moa@teaterverket.se så kollar Moa om manuset är möjligt att få beställa från Colombine. Du kan också kolla om manuset går att hitta via ATR (nedan).
<https://www.colombine.se/pjaser/>
- **ATR:s Manusbibliotek.** Inte helt intuitiv sökfunktion, läs deras instruktion först. Vill du låna ett manus härifrån, maila Moa så beställer hon och Teaterverket tar kostnaden (om det är tänkt som en Teaterverket-produktion).
ATR:s manusbibliotek: http://butik.atr.nu/open_produkter/sok_avan.asp?plats=134
Tips om hur du söker i deras bibliotek:
http://mk.quicknet.se/221143/upload/dokument/manusbiblioteket_info.pdf
- **Stadsbiblioteket** - har ju faktiskt en hel del pjäser! Här kan du både söka på deras hemsida och gå och bläddra direkt i hyllorna.
- <http://www.dramawebben.se/> Svensk dramatik som är upphovsrättsfri, dvs det har gått mer än 70 år sedan dramatiker gick bort. Strindberg, Alfhild Agrell osv, många fina pjäser. Finns att läsa direkt på webben som PDF:er.
- <http://www.patrikbergner.com/> Patrik Bergner har flera av sina pjäser publicerade på sin hemsida. Dessa behöver vi dock söka upphovsrätt för, om nån av dem skulle kännas intressant!
- <http://isaschoier.se/dramatiker/> En annan modern dramatiker som har smakprov ur sina pjäser publicerade på hemsidan. Här behöver också upphovsrätt sökas innan en produktion kan påbörjas, kontakta Moa för att komma vidare: moa@teaterverket.se.