

**KANINERS TYSTNAD & DÖD
/INTELLIGENTA VÄNLIGA & TYSTA HUSDJUR
/RÅGER-AKILLES & HENNES VÄNNER**

av Anna Nygren

Roller:

Marta, 12 år, Elias syster

Lindi, 12 år

Linnea, 12 år

Elias, 13 år, Martas bror

Råger-Akilles, 4 månader, kanin

Plats: Martas rum, med säng och ett skrivbord och typ en saccosäck och en matta. Känslan av att det är liksom hopplockat, som lite fult, och för mycket fula färger, till exempel grönt i olika nyanser och fula kombinationer, och lite brunt. Där finns en kaninbur, där bor Råger-Akilles.

1

ELIAS sitter vid RÅGER-AKILLES bur, han håller R-A. i famnen och klappar henne. LINDI, LINNEA och MARTA kommer in i rummet.

LINDI

Hej Elias.

LINNEA

Hallå får han klappa på Råger eller.

Får han hålla henne.
Han kanske gör nåt med henne.
Han kanske dödar henne.

Elias tittar på Linnea.

LINNEA
Seriöst. Creepy.

MARTA
Det är ingen fara jag vet det.

LINDI
Kolla du börjar också få som mörkare päls här.
Jojo och Selma håller också på och blir mörka på öronen.
Ni kommer bli så himla fina.

MARTA
Hon börjar bli jättestor ju också.

LINDI
Hon verkar ju gilla Elias.

MARTA
Mhm.

LINNEA
Hon tycker bättre om honom än om dig Marta.

MARTA
Alltså.

LINDI
Vi måste jobba nu.

....

Det viktigaste att komma ihåg är att alltid stödja bakbenen för att förhindra allvarliga ryggsador. Kaninens rygg är svag och kan lätt gå av om bakbenen tillåts att hänga fritt, och kaninen sedan sparkar till kraftigt.

...

Dom plockar fram en halvfärdig kanindräkt från under Martas säng.

MARTA

Elias kan du hämta symaskinen.

Hallå.

Kan du hämta den eller.

LINNEA

Alltså varför är han alltid i ditt rum.

MARTA

Men kan du hämta symaskinen eller, jag orkar typ inte bära den.

LINDI

Är du svag eller, jag kan hämta den.

Lindi går ut.

LINNEA

Kan inte han vara i sitt eget rum.

MARTA

Mhm, jag vet inte.

Han stör ju inte.

LINNEA

Joo.

Lindi kommer tillbaka med en symaskin.

LINNEA

Lindi blir inte du störd av honom.

LINDI

Inte direkt.

MARTA

Jag har tagit som rosa tyg.

Man kanske kan ha det i öronen.

Tror det var från en klänning, typ på insidan.

LINDI

Å. Fint. Asbra ju.

Lindi plockar upp symaskinen och allt tyg. Hon ordnar och grejar. Linnea och Marta tittar på. Linnea börjar hjälpa till med plockandet. Lindis och Linneas händer synkar. Lindi börjar sy.

LINDI

Hur funkar den här knappen.

MARTA

Jag vet inte.

LINDI

Men jag måste göra så det håller här ju, vi måste använda den här knappen.

Marta du måste fråga din mamma hur den här knappen funkar.

MARTA

Okej.

Marta går ut.

LINNEA

Ska vi testa nu.

LINDI

Egentligen måste jag göra klart detta först.

LINNEA

Jag har hört att man ska testa.

Så det inte blir fel.

LINDI

Okej.

Linnea börjar klä på sig. Lindi hjälper henne, når fast ofärdiga saker.

LINDI

Så jävla bra.

LINNEA

Så jäävla bra.

....

Olyckligtvis blir det då vanligen bestående skador och leder ofta till avlivning av kaninen. Bästa sättet är att försöka förhindra en sådan olycka. Lyft aldrig upp kaninen via öronen, det är mycket smärtsamt och helt onödigt! Det är bättre att ta tag i det lösa skinnet över skuldrorna eller föra in handen mellan frambenen (ej under magen utan långt fram under bröstkorgen), samt att placera den andra handen under bakbenen.

....

LINDI

Dock att jag ser dina fötter.

LINNEA

Men om jag gör såhär då. Syns dom nu.

LINDI

Mhm.

LINNEA

Kan du, kanske, om du vill typ, dra ner den här biten, den har typ fastnat på min rumpa.

LINDI

Visst.

Marta kommer in.

MARTA

Det är inte.

LINNEA

Hej Marta.

LINDI

Kolla.

Fab.

MARTA

Den knappen.

LINDI

Så jävla bra. Eller hur.

MARTA

Mm.

Men det är inte den knappen. Man ska bara backa och sen köra framåt igen.
Sen har man fäst.

LINDI

Ah. Jag fattar. Okej. Tack.

Alltså det här kommer bli asbra.

Om vi typ kan göra två till kan vi typ ha varsin och så blir det som en flock.

Vi måste också hitta hammare och skiftnyckel så vi kan komma in.

MARTA

Jag tror kanske pappa har.

LINNEA

Du är geni Lindi.

Jag älskar dig.

MARTA

Han har typ alla verktyg.

LINDI

Sen borde vi typ ha pistoler.

Dom måste fatta att det är på riktigt.

Dom måste fatta hur det känns.

LINNEA

Martas pappa kanske har.

MARTA

Meh, nä.

LINNEA

Men du sa ju att han har allt.

MARTA

Skoja ju.

LINNEA

Man vet aldrig.

LINDI

Det är allvar ju. Dom måste fatta hur det känns.

....

Biverkningar som kan förekomma: Förändrat blodtryck, viktförlust, onormal salivproduktion, anemi, aggression, försvagade muskler, hårresande, skakningar, diaree, koma och död.

....

LINDI

Ta av den nu.
Jag måste fästa.

Lindi tar av Linnea kanindräkten.

LINNEA

Den är typ skön med.

MARTA

Får jag prova också.

LINDI

Nej.

MARTA

Okej.

Lindi börjar sy igen.

....

Det kan också vara bra att Du övar på att lägga Din kanin på rygg då Du försöker klippa klorna och undersöka undersidan av magen. De flesta kaniner lär sig att slappna av i denna ställning. Arbeta på golvet, lägg kaninen på rygg i Ditt knä med dess huvud mot kanten av Ditt knä så huvudet hänger ner lite. Håll fast kroppen med Dina lår. Tala lugnt och stryk över bröstorg och mage.

....

MARTA

Elias jag vill ha henne nu.

Marta tar Råger-Akilles från Elias. R-A sprattlar. Elias plockar i buren.

LINNEA

Din kanin tycker bättre om din störda brorsa än om dig.

MARTA

Jag.

Hon är bara lite stressad. När man typ byter.

LINNEA

Du stressar henne.

MARTA

Nej alltså.

Elias den ska inte ligga där, den ska ligga där.

LINNEA

Hör du inte vad hon säger.

MARTA

Där blir bra.

LINNEA

Det här är ju stört.

Du är ju störd.

....

Kaniner är intelligenta, vänliga och tysta husdjur.

2

Marta ensam. Hon börjar klä på sig kanindräkten som ligger på golvet.

MARTA

Vi ska rädda alla kaniner i hela världen. Dom gör djurförsök på dom och det är tortyr. Lindi har läst allt och vi vet vart dom är fast det egentligen är en hemlig plats. Lindi har hittat

hemlig info, egentligen får ingen veta. Det finns inga skyltar, men Lindi har kollat allt. Vi ska ta oss in på området och vi ska befria alla. Vi ska kanske döda dom som dödar. Vi ska.

Marta i dräkten. Går fram till Råger-Akilles bur.

MARTA

Hej. Jag heter Mimmi. Jag är din mamma.

Minns du mig? Lilla Råger-Akilles.

Har du saknat mig. Lilla Råger.

Tar dom hand om dig.

Ger dom dig mat ordentligt och städar i din bur.

Jag saknar dig. Varje dag.

Du har varit inne i mig.

Jag älskar dig i all evighet.

Marta plockar upp Råger-Akilles och håller henne i famnen.

Elias kommer in. Han sätter sig bredvid Marta och klappar också på R-A.

MARTA

Hur är läget.

Elias klappar på dräkten.

MARTA

Mm, det blir lite varmt här inne.

Elias tittar på Marta.

MARTA

Man får inte bryta sig in i saker.

Eller skjuta.

Elias klappar Råger-Akilles.

MARTA

Man kan få fängelse för det.

Man bryter mot lagarna.

Om Lindi hamnar i fängelse så.

Om jag och Lindi hamnar i fängelse så.

Om Lindi och Linnea hamnar i fängelse.

Och jag.

Elias stryker kanindräktens öron.

MARTA

Mjuka va.

Elias nickar.

Elias tar fram tyg och tråd och börjar sy i öronen, när han är klar ser dom mycket mer kaninlika ut.

MARTA

Skillat.

Elias lägger undan tråden och tyget.

MARTA

Jag hatar Linnea.

Elias tittar på Marta.

MARTA

Hatar du också Linnea?

Elias rycker på axlarna.

MARTA

Om dom är ensamma tillsammans dör jag.

Jag dör.

Elias knuffar till Marta lite.

Marta tittar på Elias.

MARTA

Elias kan du gå ut.

Typ bara medans dom är här eller nåt.

Kan du gå ut.

Alltså jag vet att du hör ju.

Kan du gå ut.

Elias du får inte vara här, men kan du gå dårå.

Är du helt störd, gåååååååååå.

Elias sätter Råger-Akilles i buren. Han går ut.

MARTA

Vi har samma mamma och samma pappa och samma blod som flyter runt i våra kroppar. Vi har upplevt exakt samma. Så varför är det bara Elle som lider dårå. Han har blivit så himla skadad. Jag vill också känna nåt. Att det gör ont.

Marta river sig med naglarna.

MARTA

Kaniner kan få vassa klor om man inte klipper. Elias är så himla skadad. Och jag är bara helt hel. Jag är bara en alldeles okänslig person. Jag har skadat honom så himla mycket.

////////

Kanske en dröm.

Marta utan kanindräkt. Elias i kanindräkt.

Elias gör kaninrörelser. Marta härmar hans rörelser.

Lindi i kanindräkt. Marta härmar.

Elias och Lindi som kaniner tillsammans.

Marta som ett skrik.

Marta hets-klär på sig kanindräkten.

////////

Marta tar snabbt av sig dräkten. Hon svettas, hjärtat bultar. Hon sitter i en svettpöl och tittar på dräkten.

Lindi kommer in.

Lindi tittar på Marta.

LINDI

Hallå vill du göra det här eller.

MARTA

Men ja.

LINDI

Mhm för det känns inte som att du är så himla engagerad.

MARTA

Men jag vill ju.

LINDI

Mhm för det handlar ju om att djur dör, alltså dom dödar ju djuren.

Alltså det är ju som att dom skulle döda Råger-Akilles.

Vill du att dom ska döda henne eller.
Skulle du vilja att jag dödade henne nu till exempel.

MARTA
Nej.

LINDI
Mhm fattar du att det är viktigt.

....

Exempel på förgiftningssymptom: Förändrat blodtryck, viktförlust, onormal salivproduktion, skador på inre organ, andningsproblem, kramper, blödningar ifrån ögon, nos och anus, hårresande, skakningar, diarre, koma och död. Finns även risk för irritation, svullnad, sårskador och frätskador.

....

*Lindi syr seriöst.
Marta med Råger-Akilles.*

MARTA
Åååå.
Bästaste finaste Råger-Akilles.
Jag vill inte att du ska dö. Jag vill att du ska leva. Jag vill att du ska leva men jag vet inte om jag vågar. Det känns bara så himla jobbigt. Jag vill inte att du ska dö. Men det är faktiskt olagligt och förbjudet. Man kan hamna i fängelse faktiskt. Man kan hamna i fängelse och i fängelse är dom elaka. Det kan vara farligt och man kan dö. När man dör blir det alldeles tyst. När folk dör blir det alldeles tyst. Jag vill inte dö. Jag vill inte att du ska dö. Det är bara så himla farligt ju. Är det som att du kommer dö. Men jag kan ta hand om dig ju. Det är inte som att du kommer dö i alla fall ju. Jag vill att du ska leva och vara superlycklig och när du är riktigt vuxen ska du få barn som ska vara pyttesmå och så ska jag ta hand om dom, jag och Elias ska ta hand om dom och dom kommer vara så himla söta så alla bara åååååååååå såååååååå söööööta och så kommer det vara som en skog som vi är i och fågelsång.

Skog och fågelsång.

....

Dom sondmatar mammorna med gift och när ungarna är nästan födda dödar dom mammorna och plockar ut barnen ur magen och kollar vad som har hänt med dom.

....

Marta kommer fram till Lindi.

MARTA

Ska jag klippa lite kanske.

LINDI

Nej det är lugnt.

Tack ändå.

MARTA

Jag är väldigt engagerad.

LINDI

Det är lugnt. Jag fattar.

MARTA

Jag fattar också.

LINDI

Bra.

Marta tittar på Lindi som syr.

MARTA

Vi kan sy ihop oss. Som sy ihop själarna eller nåt.

LINDI

Visst.

MARTA

Ska jag klippa här kanske.

LINDI

Nä.

MARTA

Okej.

Tyst.

MARTA
Det blir asbra.

LINDI
Jag vet.

MARTA
Du är så bra.

LINDI
Mhm.

MARTA
Jag älskar det.

LINDI.
Okej.

3.

*Linnea ensam. Hon sitter under Martas skrivbord och skriver med tuschpenna på undersidan av bordet. Hon skriver: LINDI OCH LINNEA! Hundra gånger skriver hon det, det täcker hela undersidan av bordet, hon viskar det tyst medan hon skriver.
Marta kommer in.*

MARTA
Vad gör du.

LINNEA
Hej Marta.

MARTA
Vad gör du.

Linnea kommer ut från under skrivbordet.

LINNEA
Inreder.

MARTA
Mhm.

Marta går för att kolla. Linnea stoppar henne.

LINNEA
Det är hemligt.

MARTA
Hallå det är mitt rum ju.

LINNEA
Vaddå ditt rum.

MARTA
Asså jag bor här.

LINNEA
Och.

MARTA
Det är mitt rum.

LINNEA
Som att du äger det eller.

MARTA
Mm. Ja.

LINNEA
Som att du kan äga det här.

MARTA
Jaaa. Eller.

LINNEA
Jag som trodde detta var Råger-Akilles rum.

MARTA

Ja men.

LINNEA

Och symaskinens rum och skrivbordets rum och sängens rum.

MARTA

Men eh.

LINNEA

Man kan inte äga andra ju.

MARTA

Jag vet men.

LINNEA

Och mattans rum och gardinens rum och Elias rum och luftens rum och golvet rum och väggarnas rum och tygets rum och molekylernas rum och andetagens rum och takets rum och.

Marta och Linnea tittar på varandra. Kanske trycker dom in naglarna i varandras överarmar. Kanske släpper dom varandra sen.

MARTA

Sluta psyka mig då.

LINNEA

Vem är det som psykar vem.

Va. Vem är det som psykar vem. Va.

Va va va va va vem är det som psykar vem är det som psykar.

Vem är det som bor på ett psykställe va.

Vem är det som har psykgener i hela huvudet va.

MARTA

Sluta.

LINNEA

Du vet att vi bara är här för att använda maskinen.

Sy på din mammas symaskin.

Vi tycker bättre om din mamma än om dig.

MARTA

Sluta.

LINNEA

För du tycker bara om dig själv.

Du är så himla egoistisk.

MARTA

Sluta.

Tyst.

LINNEA

Nu går jag.

Linnea går.

4

Marta ensam.

Lindi kommer in, men Marta märker det inte. Lindi smyger fram bakom Marta, viskar i hennes öron.

LINDI

Om man är albinokanin kan dom ta en och testa ögonen, dom heller ner grejer i ena ögat och ser vad som händer. När man försöker ta sig loss ur fastspänningen för att undkomma smärtan så är det jättelätt att bryta ryggen. Dom använder inte smärtlindring för att det kan försämra testresultaten.

Tänk att man sitter fastspänd och så sticker dom ut ögonen, dom har sönder ögonen tills man inte kan se.

Lindi håller fast Marta. Lindi håller om Marta.

Marta andas.

Hundra år går.

LINDI

Hallå var är den.

MARTA

Vem.

Linnea kommer in.

LINDI

Hallå vem har gjort det.

På golvet finns ett tomrum där kanindräkten förut varit.

LINNEA

Marta.

Säg att du har gjort det säg att du har gjort det säg att du har gjort det.

MARTA

Men det var inte jag.

LINDI

Vem har gjort det.

LINNEA

Vem var det då.

Var det Råger-Akilles kanske va.

LINDI

Hallå Råger-Akilles är en kanin. Hon står på kaninernas sida.

LINNEA

Jag vet vem det är.

MARTA

Va.

LINNEA

Gissa.

MARTA

Nej. Det är.

LINNEA

Han är helt störd ju.

LINDI
Menar du.
Vem.

LINNEA
Vem.

5
Marta och Elias.

MARTA
Slå här.

Elias tittar på Marta.

MARTA
Slå därå.

Elias slår inte.

MARTA
Hallå slå.

*Marta tar Elias händer och håller fast dem. Hon slår på sig själv med Elias händer.
Elias håller inte emot.*

MARTA
Det ska kännas som is ju.
Slå.

*Elias håller emot.
Marta slår.*

MARTA

Det ska kännas så mycket att man inte kan låta bli att skrika.

Slå.

Elias slappnar av så kroppen blir så tung att Marta inte kan lyfta hans armar.

MARTA

Men aaaaaaaaaaaaaaaaaa.

Hjälp till dårå.

Tyst och stilla.

MARTA

Det ska kännas så mycket att man inte längre kan skrika.

Elias slår Marta.

Slår och slår.

//////////

Elias skriver:

KANINERS TYSTNAD

//////////

6

Marta och Linnea håller fast Elias. Lindi sitter framför.

LINDI

Var det du som gjorde det.

Elias tittar från Lindi till Linnea till Marta.

LINDI

Var det du som gjorde det.

Elias skakar på huvudet.

LINNEA

Han fattar ju inte ens.

LINDI

Det handlar om viktiga saker.

Vi måste veta.

LINNEA

Han ljuger ju.

Gör tusen nålar.

Marta gör tusen nålar på Elias.

Elias får ont.

LINDI

Han kanske inte.

LINNEA

Var är den.

Elias skakar på huvudet.

LINNEA

Var är den.

Elias spottar i Linneas ansikte.

LINNEA

Men vad fan.

Jag får psykbryt.

Det här är inte.

LINDI

Vänta.

LINNEA

Han ska dö.

Kolla vad han har gjort.

Han är ju störd också.

LINDI

Vänta då.

Tyst.

Linnea tittar på Lindi.

LINDI

Vad säger du Marta.

Marta är tyst.

LINNEA

Hallå vi pratar med dig.

LINDI

Marta.

MARTA

Jag pratar inte.

LINNEA

Jag visste det.

Ha.

Psyksyskon.

Tjohooooo.

LINDI

Hallå seriöst.

MARTA

Mhm.

LINNEA
Så jävla stört.

LINDI
Så jäääävla.
Ååååå.

MARTA
Man har så ont att det inte går att prata.
Ju.

LINDI
Hallå du pratar ju.

MARTA
Gör jag ju inte.

LINNEA
Men gud.

Linnea släpper Elias. Hon torkar sig i ansiktet.

MARTA
Alltså det där är mitt täcke.

LINNEA
Äckligt.

MARTA
Men ja. Jag ska sova med det.

LINNEA
Mhm. Sov i spottet.

LINDI
Som en kyss.

LINNEA
Men blå.
Jag vill inte pussa henne. Blå.

LINDI
Alltså Elias. Elias spott.

LINNEA

Men åååååååå. Det är ju ännu.

Fräsch.

Så jävla vidrigt.

Marta gör tusen nålar på Elias. Elias lägger sig ner pga smärta.

....

Biverkningar som kan förekomma: Förändrat blodtryck, viktförlust, onormal salivproduktion, anemi, aggression, försvagade muskler, hårresande, skakningar, diaree, koma och död.

....

7

Elias ensam. Han ligger under skrivbordet och ser vad Linnea skrivit.

Linnea kommer in. Hon tittar på Elias.

Elias kryper fram från under skrivbordet.

Elias och Linnea tittar på varandra i hundra år.

LINNEA

Jag hatar Marta.

Elias tittar på Linnea.

LINNEA

Hatar du också henne.

Elias tittar på Linnea.

LINNEA

Men sluta psyka mig.

*Elias tittar på Linnea.
Linnea tittar på Elias.*

LINNEA
Du är ju störd.
Ni är så himla störda.
Det här stället är som.

Elias plockar upp Råger-Akilles i famnen.

LINNEA
Mhm.
Du kommer döda henne.
Marta också.
Marta dödar alla.
Jag hatar Marta.
Jag vill inte att hon ska vara här. Och så är det bara henne ställe.

....

Biverkningar som kan förekomma.

....

8

*Tomt rum. På golvet ligger kanindräkten.
Lindi kommer in. Hon ser dräkten. Plockar upp den och undersöker den. Den är alldeles trasig.*

LINDI
Den är alldeles trasig.

Elias kommer in. Han går till Råger-Akilles utan att se på Lindi.

LINDI
Elias.

10

Lindi ensam.

LINDI

Jag brinner så himla mycket för detta.

Jag brinner så mycket för detta med rättigheter och rättvisa och rätt, rätt, rätt.

Jag brinner för det här.

Jag brinner och jag har ett superstarkt hjärta som slår.

Det slår så hårt.

Man får som blåmärken här därå.

Lindi är tyst i hundra år.

Hon har ett moment till och allt ändras.

LINDI

Jag har tappat det totalt

.

Jag känner ingenting.

Dom har så ont och jag känner ingenting.

Det brinner här och jag känner ingenting.

11

Elias ensam. Han målar undersidan av Martas skrivbord tills LINDI&LINNEA inte längre syns.

12

Lindi ensam.

LINDI

Jag önskar att alla människor blir kaniner.

....

Kaniner är intelligenta, vänliga och tysta husdjur.

....

LINDI

Jag hatar Linnea.

Hatar du också henne.

Jag hatar Marta.

Hatar du också henne.

....

Kaniner är intelligenta, vänliga och tysta husdjur.

....

LINDI

Nu kan jag inte säga mer.

13

Lindi, Linnea, Marta.

LINNEA

Så.

Vad gör vi nu dårå.

Alla tittar på Lindi.

LINNEA

Ska vi försöka göra en ny eller.

MARTA

Alltså jag får kanske inte ta mer tyg.

LINNEA

Far, får får får, nej, får får inte får, får får lamm.

MARTA

What.

LINNEA

Men gud är du efterbliven.

MARTA

Vad.

LINNEA

Det är ett skämt.

Jag menar:

Du kan ju inte fråga om du får. Du måste ta.

MARTA

Men.

LINNEA

Men vad.

MARTA

Men man kan hamna i fängelse.

LINNEA

Omg.

MARTA

Dom håller ens huvud under vattnet och dom släcker inte lamporna på hundra år. Man blir knäpp och sen säger man saker som är hemliga och efter det kommer alla hata en och man måste åka bort.

LINNEA

Hallå du är redan knäpp ju.

Alltså. Ingen ursäkt.

MARTA

Den som har gjort det får fixa det.

LINNEA

Yes.

Det är därför du ska göra det ju.

MARTA

Men.

LINNEA

Eller hur Lindi.

Lindi är tyst.

LINNEA

Lindi, jag vet nu att det var hon, hennes brorsa är ok. Hon är den som förstör.

MARTA

Det är det ju inte.

LINNEA

Eller hur Lindi.

Lindi är tyst.

LINNEA

Lindi.

MARTA

Lindi.

Lindi är tyst.

Marta rör vid Lindis axel, kind, hals. Lindi tittar på Marta. Hennes ögon är havet.

LINNEA

Rör henne inte.

MARTA

Jag gör vad jag vill. Jag rör vad jag vill.

LINNEA

Ok. Men man kan ju hamna i fängelse.

MARTA

Men å.

LINNEA

Lindi.

Linnea rör vid Lindi, hennes rygg, hår, nacke. Lindi tittar på Linnea. Hennes ögon är havet.

LINNEA

Hallå hon har som blivit smittad.

MARTA

Smittad.

LINNEA

Din bror. Din. Din bror har smittat henne.

MARTA

Men alltså.

Dom har gjort tester. Det är inte farligt och det smittar inte och det är inget fel på honom och.

LINNEA

Så varför hände detta dårå.

MARTA

Jag.

Vet inte.

LINNEA

Lindi.

Lindi.

Vad.

MARTA

Är du ok.

LINNEA

Det är ditt fel.

MARTA

Men nej.

Är det kanske bara, bara om du är törstig.

Lindi skakar på huvudet.

LINNEA

Men hallå. Alltså.

Du måste ju kunna prata ju.

Snälla Lindi.

MARTA

Bästa Lindi.

LINNEA

Finaste Lindi.

MARTA

Smartaste Lindi.

LINNEA

Modigaste Lindi.

MARTA

Hmm.

LINNEA

Ha.

MARTA

Åååååååååååååååååå.

Tyst.

MARTA

Alltså.

Vad händer nu.

LINNEA

Du har förstört allt och dödat allt och hela världen är mördad pga dig.

14*Råger-Akilles.**En sång.*

You're so consumed with how much you get
 You waste your time with hate and regret
 You're broken
 When your heart's not open

Mmmmmm, if I could melt your heart
 Mmmmmm, we'd never be apart
 Mmmmmm, give yourself to me
 Mmmmmm, you hold the key

Now there's no point in placing the blame
 And you should know I suffer the same
 If I lose you
 My heart will be broken

15*Linnea.***LINNEA**

Nu blev allt så himla konstigt. Detta är Martas rum och jag vill döda alla saker härinne. Jag ska rädda Lindi och hon kommer vara evigt tacksam. Jag ska rädda kaninerna och hon kommer vara evigt tacksam. Hon kommer älska mig tills vi inte längre är döda. Vi kommer döda Marta istället för hon kommer bara vara till besvär.

....

Det kan innebära flygbladsutdelning, fredliga demonstrationer, lobbyism och andra lagliga åsiktsyttringar, men kan även innebära olagliga manifestationer och aktioner, med attentat mot pälsfarmer, mejerier, laboratorier med mera.

....

LINNEA

Man måste göra det bästa av förutsättningarna. Jag hatar.
Men.

16

Elias håller Råger-Akilles.

Lindi, Linnea, Marta. Dom står i en enad front, längst fram. Vinden blåser i deras hår och det är mycket mäktigt.

Dom håller upp lappar istället för att prata.

Det står:

BEFRIA.

ALLA.

KANINER.

Lindi tar Martas hand.

Lindi tar Linneas hand.

Dom skriker, tyst.

Deras hjärtan bultar så hårt. Genom alla kroppar och i hela jorden.

Kanske sång:

(ev deras röster men inspelade)

All our times have come
Here, but now they're gone
Seasons don't fear the reaper
Nor do the wind, the sun or the rain
We can be like they are

Come on baby
Don't fear the reaper
Baby take my hand

Don't fear the reaper
We'll be able to fly
Don't fear the reaper
Baby I'm your man

La, la la, la la
La, la la, la la

Valentine is done
Here but now they're gone
Romeo and Juliet
Are together in eternity
Romeo and Juliet

40,000 men and women every day
Like Romeo and Juliet
40,000 men and women every day
Redefine happiness
Another 40,000 coming every day
We can be like they are

Come on baby
Don't fear the reaper
Baby take my hand
Don't fear the reaper
We'll be able to fly
Don't fear the reaper
Baby I'm your man

La, la la, la la
La, la la, la la

Love of two is one
Here but now they're gone

MARTA (i sången och vinden)

Vi springer över fälten, känner gräset kittla våra magar, bakbenen och frambenen, vinden in i våra nosar, vågorna i pälsen.

Svart.

Slut.