

## **SAMMANFATTNING FRÅN TEATERVERKETS UPPSTARTSTRÄFF DEN 7 FEBRUARI 2023**

**Den 7 februari 2023 höll Teaterverket Uppstartsträff för nya produktioner på Teaterverket Svea, Sveavägen 114.**

Teaterverket är en förening för vuxna teaterintresserade, som vill skapa, träna och lära sig mer om teater och annan scenkonst. Föreningens medlemmar är de konstnärliga ledarna och det är vårt engagemang som ska fylla föreningens scener med spännande produktioner. Teaterverkets personal stöttar samarbetet i föreningen och hjälper medlemmarna med att hitta varandra för olika arbetsuppgifter, söka rättigheter, marknadsföra föreställningar och aktiviteter, sälja biljetter och arrangera kurser, workshops och andra evenemang för medlemmarna.

Medlemmar som initierar eller leder en produktion bestämmer över förutsättningarna. De tillsätter roller, väljer pjäser och form för iscensättningarna. Föreningen är politiskt- och religiöst obunden men ett folkbildande och demokratiskt ideal ska råda i all vår verksamhet.

Teaterverket förfogar över tre scener. Två av dem på Teaterverket Svea och en på Teaterverket Västman. Förutom scenrum har föreningens medlemmar tillgång till repetitionslokaler på Västmannagatan, Olof Palmes gata och på Sveavägen.

Medlemskap är obligatoriskt för den som deltar i en produktion. Medlemskapet kostar 900 kr/kalenderår och 100 kr i föreningsinsats som man betalar vid första inträde och på nytt om man väljer att återkomma till föreningen efter ett uppehåll.

För medlemskap krävs att man deltagit på ett av våra Introduktionsmöten. Möten hålls ungefär en gång per månad, digitalt över Zoom. Onsdagen den 15 februari är nästa gång, kl 18-19. Intresseanmälan tas emot på vår hemsida, <https://teaterverket.se/nyfiken-pa-medlemskap/> eller använd Zoomlänken nedan för att komma direkt till mötet.

<https://us06web.zoom.us/j/86550797292>

Tjugo premiärer är inbokade på Teaterverket under våren. Två av dem är redan avklarade. Just nu spelar vi "Inspektören (Revisorn)" av Nikolaj Gogol på Stora Scenen, Svea och "Medea" av Euripides har avslutat sin spelperiod på Västman i januari.

Den 10 februari är det premiär på "Tankar om Te" på Västman och den 16 februari gör "Tag Plats" sin första föreställning på Svea.

I mitten av mars startar Teaterverkets första kurs för år 2023. Anna-Maria Ingerö kommer att leda en djupdykning i Tjeckovs "Körsbärsträdgården" och låta sin grupp få insikt i dramats alla olika aspekter. Första kurstillfället blir den 19 mars och senare idag kan man anmäla sitt intresse för ett begränsat antal platser.

I föreningen planeras också aktiviteter på Stockholms Stads Kulturnatt den 22 april. Vi vill fylla vårt teaterhus med uppvisningar, trailers, performance och workshops från eftermiddagen tills sena natten. Om du har idéer om inslag för programmet så mejla till [kulturnatt@teaterverket.se](mailto:kulturnatt@teaterverket.se).

Under hösten kommer Teaterverket åter att spela en Öppen produktion. Vilken pjäs det blir är ännu inte klart men vi vet att det kommer att bli en produktion med många roller, där både erfarna och helt nya verkare ska få utrymme i en lustfylld och berikande process.

**Om du har frågor om något av det ovanstående så kontakta Oskar Löfkvist på [oskar@teaterverket.se](mailto:oskar@teaterverket.se) eller 0763426809**

### **Samarbetet med ABF**

Allt arbete i våra produktioner arrangeras som Studiecirklar hos ABF. ABF subventionerar lokalerna på Västmannagatan. Lokalerna där används också, i mån av plats, för andra teatergrupper som repeterar i Studiecirkelform. Därför är Lidija Badel och Veronica Lagerman Lindblom från ABF Stockholm här ikväll och berättar om sin roll och vårt samarbete. Varje aktivitet på Teaterverket ska

alltså registreras som en Studiecirkel. Registreringen sker med hjälp av en blankett som skickas ut av Oskar eller Eline, fylls i av gruppens ledare och lämnas till Lidija Badel. Lidija utbildar sedan ledaren och godkänner hen som Cirkelledare. Ledaren rapporterar närvaro för cirkeln och signerar vid cirkelns avslutande. Under utbildningen får Cirkelledaren också en orientering i ABFs och folkbildningstankens historia och i studiecirkelformens grundprinciper.

## Folkbildningen – Kultur & förening



**Veronica Lagerman Lindblom**  
– Projektledare, kulturföreningar  
och arrangörer

[Tel: 08-453 41 89](tel:08-4534189)

**Lidija Badel**  
– Samordnare för  
Scenkonst och Dans

[lidija.badel@abf.se](mailto:lidija.badel@abf.se)

## **Nya Projekt, Grupper och Aktiviteter på Teaterverket**

Här nedan följer en lista på projekt, grupper och aktiviteter som söker medverkande, hjälpare händer och deltagare. För varje aktivitet finns en ledare och kontaktuppgifter. Om du är intresserad av en aktivitet så kontakta ledaren för mer information!

### **1. "Barabbas" en dramatisering av Per Lagerkvist roman i regi av Johan Theodorsson**

Barabbas handlar om känslan av att misstolka sin samtid och om att försöka leva med den. Barabbas är den person som frikändes istället för Jesus och berättelsen handlar om hur han försöker göra rätt, förstå och hjälpa den kristna revolution han tycker sig se.

Johan Theodorsson planerar att själv dramatisera romanen och i sin dramatisering utgå mycket ifrån romantexten. Många scener i romanen är teatrala och innehåller dialoger men det finns också andra avsnitt som kanske bäst låter sig gestaltas genom en berättare. Manus kommer delvis att prövas fram i workshops.

Den ensemble som behövs blir fem skådespelare och en berättare. Titelrollen är tillsatt och eftersom pjäsen väntas innehålla fler än fem roller kommer det att ske en del dubbleringar bland de övriga skådespelarna. Det finns ett starkt önskemål om att pröva att arbeta med levande musik och därför vore en eller två musiker också mycket välkomna.

En teaterverkare som är intresserad av ljus och scenografi söks också. Stora delar av berättelsen utspelar sig i underjordiska miljöer och det ger stora möjligheter att skapa stämningsfulla ljusbilder.

**Sökes: 5 skådespelare, en berättare, två musiker och en scenograf/ljusdesigner/tekniker. Skådespelarnas ålder är inte viktig men projektet strävar efter en blandad ensemble.**

**Tidsramar: Audition genom workshop kommer att hållas söndag 19 februari kl 13-17 på Teaterverket Olof.**

**Preliminärt premiärdatum blir den 24 november. En del repetitioner under våren med en mer intensiv period i höst.**

**Kontakt: Johan Theodorsson, [johan@fantasiformedlingen.se](mailto:johan@fantasiformedlingen.se)**

## **2. "Gertrud" av Hjalmar Söderberg i regi av Carl-Fredrik Svärd**

Gertrud är en berättelse om kärlek, trohet och otrohet. Kärleken skrivs in i ett socialt sammanhang och de älskandes åldrar, kön och ställning påverkar dem på ett trovärdigt sätt.

Pjäsens titelroll är en kvinna i den tidiga medelåldern. Hon är gift med en trygg men lite tråkig tjänsteman, men har förälskat sig i en ung musiker. Före sitt äktenskap hade hon också en relation med en författare som också medverkar i berättelsen.

Regissören vill söka sig nära texten och eftersträva någon form av realism. Alla stegringar, ytterligheter och vändpunkter i den dramatiska texten ska tas till vara.

Ensemblen kommer att bestå av fem skådespelare och nu söker vi en av dem. Den skådespelare som väljs ut kommer att göra flera mindre roller i föreställningen. Rollerna är jungfrun Lotten, Konsulinnan Bluhme, en skepnad, en herre på festen och flickan i parken.

Rollerna som Gertrud, hennes make Gustaf, hennes unga älskare Erland, hennes första älskare Gabriel och professorskan Kanning är besatta.

Till produktionen önskas också hjälp med scenografi och kostym.

**Sökes: En kvinnlig skådespelare i åldern 20-50 år, för flera mindre roller. En scenograf/kostymör som vill vara med och utforma de visuella aspekterna av föreställningen.**

**Tidsramar: Premiär den 6 oktober, repetitioner på torsdagkvällar från och med den 9 februari. En liten ökning av repetitionstakten i maj fram till början av juni, därefter sommaruppehåll och en mer intensiv repetitionsperiod i september.**

**Kontakt: Carl Fredrik Svärd, [carlfredriksvard1@gmail.com](mailto:carlfredriksvard1@gmail.com)**

**3. "Kvinna, liv, frihet – Protesterna i Iran" En performance eller teaterföreställning om den kvinnliga revolutionen, initiativtagare Soheila Bahramian**

Gruppen vill berätta om den kvinnliga revolutionen i Iran. Det kan göras i flera former men med målsättningen att projektet ska kunna möta publik snart. Innehållet kommer att vara berättelser från revolutionens Iran, om de många unga som kämpat och givit sina liv i kamp för frihet och självbestämmande mot en totalitär regim.

Ensemblen välkomnar all möjlig hjälp, både med innehåll och med produktionsprocess. Innehållet kan vara både sceniska inslag, fotografi, film, ljudinspelningar och mycket annat. Målsättningen är att beskriva skeendet i Iran med alla tillgängliga medel.

För att ta del av Soheilas presentation - Följ denna [länk!](#)

**Sökes: Skådespelare, koreografer, ljus- ljud- och audiovisuella tekniker. Det viktigaste är ditt engagemang och att du har möjlighet att vara med i processen redan nu under våren.**

**Tidsramar: Projektet ska möta publik nu under våren 2023. Sannolikt i samband med Kulturnatten den 22 april. Beroende av intresse och**

**möjligheter så kan projektet också få en fortsättning i form av en teateruppsättning under hösten 2023.**

**Kontakt: Soheila Bahramian, [soheila.bahramian@icloud.com](mailto:soheila.bahramian@icloud.com)**

#### **4. "Corrina" av Ulf Nygren i regi av Simon Arnoj**

Pjäsen handlar om en kvinna som heter Corrina, som sitter på en buss på väg mot Södersjukhuset. Under hennes resa stöter hon på en annan kvinna, Ebba, som är sjuksköterska. Samt en man, Mattias, som har kopplingar till Nazistisk-rörelse, och en osäker busschaufför som känner till hennes förflutna.

Corrina är den kvinnan som är efterlyst i Corona-Stockholm, den kvinna som anklagas för att sprida Corona-Smitta runt om i Stockholm: genom att gå klädd i en mask och via nypulver få folk att hosta.

Men busschauffören, Mattias och Ebba känner inte till att Corrina är den misstänkta kvinna som anklagas av media för att sprida Corona i Stockholm – den så kallade maskerade damen.

Det enda Ebba vill är till Södersjukhuset för att träffa sin älskade make, och i Corrinas fall sin pojkvän. Men Corrina döljer fler hemligheter än så... Till exempel att hon ser Stockholm som sin egen teaterscen...

Repetitionerna är i gång och gruppen behöver hjälp med scenografi, kostym och ljudinspelning.

**Sökes: Produktionsmedarbetare intresserade av att hjälpa till att skapa kostym, scenografi, ljus och ljud.**

**Tidsramar: Gruppen repeterar en gång per vecka med planer på en lite ökning senare under våren. Premiären sker den 16 juni 2023.**

## 5. Grupp för teaterövningar och scener - Olga Beliaeva

Olga vill starta en grupp för gemensam träning och övningar på Teaterverket. Avsikten är att ses regelbundet och arbeta med att skapa scener tillsammans.

**Söker: Skådespelare**

**Tidsplan: Start av träningar under våren**

**Kontakt: [olga.beliaeve96@gmail.com](mailto:olga.beliaeve96@gmail.com)**

## 6. "Björnen" av Tjeckov i regi av Peter Mellbin

Tjeckovs Björnen är en berättelse om passion. I uppsättningen kastas könsrollerna om och det erotiska och passionerade ska ges stor plats. De tre skådespelarna är på scen genom hela föreställningen.

**Söker: Tre skådespelare, en man och två kvinnor. Ensemblen kan vara i vilken ålder som helst men vi strävar efter att de ska vara i ungefär samma ålder.**

**Tidsplan: Påbörjade repetitioner under våren och sannolikt en premiär under hösten 2023**

**Kontakt: Peter Mellbin, [peter.mellbin@hotmail.com](mailto:peter.mellbin@hotmail.com)**

## 7. "Näktergalen" av HC Andersen i regi av Mattias Fabian

I HC Andersens saga tar musiken stor plats och så även i denna musikdramatiska teaterföreställning. Mattias kommer att spela Näktergalen, och svara i dialoger med sin flöjt. Mattias har iscensatt sagan tidigare och är denna gång intresserad av vad som skulle hända med en större ensemble.

**Söker: Upp till 7 skådespelare som kommer att dela på föreställningens många roller. Medverkande får gärna ha intresse för musik och musikdramatik.**



**Tidsplan: Tänkt premiär sommaren 2023**

**Kontakt: [mattias.fabian@gmail.com](mailto:mattias.fabian@gmail.com)**

## **8. "Luftkonditionering" av Per Hols i regi av Birgitta Fröjd Söderlund**

Luftkonditionering är ett nyskrivet drama, med komiska inslag, om politiskt maktspel i klimatförändringarnas tid. För att rädda klimatet avser premiärminister George Newton lämna ifrån sig avgörande politisk makt till ett råd bestående av forskare, men möter hårt motstånd från de som hävdar att det skulle vara ett brott mot demokratin.

**Sökes: Ett större antal skådespelare till pjäsens roller. Då fler av rollerna är ganska krävande är intresserade välkomna att komma på audition på Teaterverket Olof den 11 mars, klockan 12-15**

**Läs mer om rollerna och föreställningen [här](#).**

**Tidsramar: Repetitioner under vår och höst. Okänt premiärdatum.**

## **9. "En plus en" eller "Huset vid havet" av Johan Hoffman**

Johan Hoffman vill sätta upp en av sina pjäser på Teaterverket. Vilken det blir beror på intresset och vilka skådespelare som önskar vara med.

### **"En plus en"**

Hon och han träffas, kärlek uppstår, de lever lyckliga tillsammans, men inte i alla sina dagar. En pjäs om kontakt, förälskelse, närhet, avstånd, uppbrott, och sorg, men inte nödvändigtvis i den ordningen. Vad är värdet av ett kärleksförhållande som tar slut? Är kärleken värd smärtan? Förgängligheten är något vi alla måste förhålla oss till, att leva och älska trots att vi vet att det förr eller senare kommer att ta slut. Men ett slut kan också vara en början, liksom natten följs av den gryende dagen.

**Söker: Två skådespelare**

**Kontakt: Johan Hoffman, [johanhoffman@me.com](mailto:johanhoffman@me.com)**

## **"Huset vid havet"**

Vi följer paret Don och Liz en kväll i ett hus vid havet tillsammans med Dons exfru Julia och hennes vän Sam. De är fyra människor bundna till varandra genom kärlek och sorg, och när solen sjunker ner bakom horisonten flyter gamla hemligheter upp till ytan. Detta är en berättelse om livsval, lögner, tiden som går, och det som inte blir av. Kan människor förändras? Får vi en andra chans?

**Söker: 4 skådespelare**

**Kontakt: Johan Hoffman, [johanhoffman@me.com](mailto:johanhoffman@me.com)**